



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Direzione del Personale

BANDO DI SELEZIONE

ARTISTI DEL CORO

SEZIONE: BASSI

E' indetta una selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato, per singole opere e/o spettacoli, di "Bassi" nel Complesso Corale del Teatro dell'Opera per le esigenze di produzione della stagione 2010/2011, ovvero fino al 31 dicembre 2011

ART. 1

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- ◆ Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- ◆ Età non inferiore ai 18 anni.

I suddetti requisiti debbono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando.

ART. 2

La selezione si svolgerà a Roma presso la Sede del Teatro dell'Opera, Piazza Beniamino Gigli n° 7 **il giorno 26 settembre 2010 (domenica), con inizio dalle ore 9.00.**

I candidati dovranno presentarsi muniti del documento di riconoscimento in corso di validità.

Per eventuali informazioni è possibile inviare richieste alla casella e-mail: concorsi.selezioni@operaroma.it.

ART 3

La Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà chiedere ai candidati che sia eseguito tutto o parte del seguente programma d'esame:

- a) n. 3 arie d'opera a scelta del candidato, di cui una in lingua italiana ed una in lingua francese;
- b) brani corali relativi alla propria corda:
 - dallo "Stabat Mater" di G. Rossini il Quartetto n. 9 "Quando corpus morietur" ed il n. 10 "In sempiterna";
 - dal "Requiem" di G. Verdi n. 7 "Libera me".
- c) vocalizzi a scelta della Commissione;
- d) lettura cantata a prima vista.

ART. 4

La valutazione dei candidati sarà espressa in trentesimi.

Per ottenere l'idoneità il candidato dovrà riportare la votazione minima di 24/30.

A parità di punteggio costituirà titolo di precedenza nella graduatoria il servizio prestato con rapporti di lavoro a termine presso il Teatro dell'Opera di Roma.

ART. 5

La Commissione d'esame sarà nominata dal Sovrintendente del Teatro dell'Opera nel rispetto della vigente normativa contrattuale.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ART. 6

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

ART. 7

I candidati hanno facoltà di presentarsi con un collaboratore pianistico di loro scelta ovvero di avvalersi di quello messo a disposizione dal Teatro dell'Opera.

ART. 8

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione dei punteggi che saranno affissi all'interno del Teatro, dopo l'approvazione con delibera del Sovrintendente.

Le graduatorie saranno utilizzate per le esigenze di produzione della stagione 2010/2011, ovvero fino al 31 dicembre 2011.

ART. 9

Il rapporto di lavoro degli Artisti del Coro assunti sarà regolato dal vigente CCNL di categoria e dall'Accordo Integrativo Aziendale secondo la vigente normativa di settore.

ART. 10

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

ART. 11

Il Teatro si riserva di verificare l'idoneità fisico sanitaria alla mansione secondo le vigenti norme in materia.

ART. 12.

Ai sensi dell'Art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Direzione del Personale della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma per le finalità di gestione della Selezione e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alla citata Legge.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla Selezione.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli Artt. 7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003. Titolare del trattamento dati personali è la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e Responsabile del trattamento stesso è il Direttore del Personale.

IL SOVRINTENDENTE

(Catello DeMartino)

Roma, 17 agosto 2010
DP/MS/TC