

Paolo Petrocelli (1984) manager culturale, amministratore artistico, musicologo, violinista.

Esperto della **Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO** in ambito di cultura musicale e **membro** dell'**International Music Council Youth Committee**.

Fondatore e Presidente di **EMMA for Peace**, Euro-Mediterranean Music Academy for Peace, organizzazione internazionale no-profit per la promozione dell'educazione musicale e la diplomazia culturale nelle regioni del Mediterraneo e del Medio Oriente (Presidente Onorario, **Riccardo Muti**).

Membro del **Consiglio d'Amministrazione** della **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma**.

Dal 2011 al 2013 **Direttore Associato IMG Artists**, **Vicepresidente** dell'**Orchestra Italiana del Cinema**, **Project Manager** presso gli storici studi di registrazione **Forum Music Village**.

Dal 2012 al 2013 **Direttore** della **Fondazione Onlus Gabriele e Lidia Cusani**.

Delegato Giovanile UNESCO per l'Italia (2011), **Presidente Junior Chamber International Italy** (Roma Capitolina), **Coordinatore** del **Network Giovanile Italiano del Parlamento Culturale Europeo**, **Membro** della **Global Shapers Community** del **World Economic Forum**, **Membro** del Comitato Giovani dell'**European Music Council**, **Ambasciatore** per il **Manifesto della Gioventù e della Musica in Europa**, **Membro** del **Festival One Week. One Europe. Berlin 2012**, **Membro** del Comitato Scientifico di **Plain Ink**, **Membro** di **Powering Education**.

Visiting Fellow in musicologia presso la **Yale University** (USA), **docente e lettore** di management musicale e gestione degli eventi culturali presso la **LUISS Guido Carli**, **Il Sole 24 Ore Business School**, **IED Istituto Europeo di Design**.

Fondatore e direttore artistico della stagione di concerti "**The Spirit of the British Music**", rassegna dedicata alla promozione della musica britannica moderna e contemporanea a Roma, patrocinata dal **British Council** e **British Embassy** in Italia, la **British Chamber of Commerce for Italy**, la **British School at Rome**, la **British Music Society**, la **Royal Musical Association**.

Diplomato in violino presso il **Conservatorio di Santa Cecilia**, laureato in lettere con indirizzo musicologico presso l'**Università Sapienza di Roma** ed in musica presso la **Middlesex University** di Londra.

Specializzatosi nello studio della musica europea del XX secolo, è considerato oggi uno dei maggiori rappresentanti della nuova generazione di studiosi della musica britannica del Novecento.

Come **critico musicale** ha collaborato con **Radio Vaticana** e numerose riviste di cultura musicale italiane ed europee.

Ha lavorato presso la **direzione della produzione artistica** e la **biblioteca** dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e presso l'**Orchestra Symphonica d'Italia** (direttore musicale **Lorin Maazel**) in qualità di media&marketing manager.

Ha collaborato all'organizzazione di numerosi **festival musicali e cinematografici internazionali**, tra cui **Tuscan Sun Festival, English Music Festival, Rome Chamber Music Festival, Rome Film Festival, Roma Independent Film Festival**.

In qualità di **PR & Media manager** ha affiancato alcuni dei più noti artisti italiani, fra cui **Uto Ughi** e **Michele Campanella**.