

Roma
Opera
aperta

LA FABBRICA DELL'OPERA

NUOVA
STAGIONE
2015-16

Il teatro musicale è un mondo in continua trasformazione che coinvolge competenze e professionalità diverse, da quelle più specificamente musicali a quelle drammaturgiche, pratiche e tecnologiche.

La Fabbrica dell'Opera è la prima "scuola" a riunire tutti questi aspetti in un unico percorso formativo che si svolgerà non solo nelle aule, ma anche sulle assi del palcoscenico.

L'opera verrà infatti affrontata in tutte le espressioni: composizione, testi letterari, allestimento, con un'attenzione speciale dedicata ai vecchi mestieri dell'artigianato teatrale e all'apporto delle nuove tecnologie.

Gli allievi della Fabbrica dovranno confrontarsi con tutte queste realtà e familiarizzare con l'intero apparato produttivo che è alle spalle della creazione di un'opera.

L'orizzonte temporale che farà da riferimento al lavoro della Fabbrica è rivolto al presente. Si studieranno le forme del passato, ma soprattutto quelle del Novecento, per concentrarsi sugli ultimi quindici anni, cioè su un periodo nel quale la digitalizzazione delle immagini e l'informatizzazione dello spettacolo hanno prodotto novità mai affrontate a livello di formazione: dall'uso degli ologrammi alla creazione di scenari virtuali o alternativi all'interno di una stessa drammaturgia.

I maestri della Fabbrica saranno musicisti, registi, scenografi, costumisti, scrittori, light designers, programmatori di nuove tecnologie per il teatro, coinvolgendo gli artisti impegnati a Roma nelle produzioni del Teatro dell'Opera, oltre a docenti di provenienza accademica.

Gli allievi costruiranno le loro nuove opere seguendo tutti i passaggi artistici e tecnici della realizzazione.

L'attività della Fabbrica, di durata annuale, ha l'ambizione di presentarsi come una "scuola" unica e d'avanguardia del settore, a contatto con le realtà più innovative del teatro musicale e, contemporaneamente, con quelle che maggiormente legano la vita dell'opera a una continuità con i mestieri del passato.