



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA



SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL "CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI DANZA CLASSICO – ACCADEMICA" DELLA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE

E' indetta una selezione per l'ammissione al "Corso biennale di formazione per Insegnanti di danza classico-accademica" istituito dalla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale.

Art.1 – Finalità, modalità di svolgimento e piano formativo del corso

Con l'istituzione del "Corso biennale di formazione per Insegnanti di danza classico-accademica", la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma si propone di trasferire ai partecipanti, nei due anni di frequenza obbligatoria, la metodologia didattica della danza classica accademica prevista dal proprio piano formativo e adottata per l'insegnamento ai primi tre corsi, permettendo agli stessi di acquisire il relativo programma di studio e di approfondire le proprie conoscenze didattiche.

Il corso, biennale, è costituito da materie teoriche e pratiche, impartite dagli Insegnanti della Scuola di Danza, e da esperienze didattico/teatrali che saranno modulate nei due anni di frequenza per un totale di 1000 ore di formazione complessiva.

Per l'anno scolastico 2018-2019, le lezioni saranno programmate il venerdì e il sabato di ogni mese (fatta eccezione per il mese di dicembre) - più alcuni incontri domenicali per le sole materie facoltative - e avranno luogo nella sede della Scuola di Danza di Via Ozieri 8 - Roma e/o in altri locali della Fondazione **a partire da ottobre 2018 fino a giugno 2019.**

Il calendario degli incontri sarà consegnato al momento della formalizzazione dell'iscrizione (vedi art.5), unitamente al Regolamento interno che disciplina le attività didattiche dei partecipanti. Le assenze dalle lezioni relative alle materie obbligatorie non potranno superare le 100 ore annuali.

La classe sarà formata da un minimo di 18 ad un massimo di 30 partecipanti. La Direzione della Scuola e la Commissione esaminatrice si riservano la facoltà di modificare tali limiti costituendo il corso con un numero inferiore o superiore di iscritti.

Al termine del biennio, i partecipanti- previo esame finale – conseguiranno un Attestato di idoneità all'Insegnamento dei corsi 1°, 2° e 3° conforme al metodo adottato alla Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma.

I partecipanti che all'esame finale non risultassero idonei, riceveranno un Attestato di partecipazione al corso.

2 20



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

L'acquisizione del suddetto Attestato non costituisce titolo preferenziale nella scelta del corpo docente della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma.

Piano formativo del corso

- 1) Teoria e pratica della danza classica:
Tecnica accademica
Metodologia didattica
Passi scenici
Sbarra a terra
- 2) Fisiotecnica
- 3) Elementi di danza contemporanea
- 4) Storia, teoria e cultura musicale applicata alla danza
- 5) Anatomia e fisiologia applicata alla danza
- 6) Elementi di pedagogia applicata alla danza
- 7) Elementi di psicologia applicata alla danza
- 8) Principi di corretta alimentazione
- 9) Fondamenti attività formative on stage/back stage
- 10) Assistenza alle lezioni di danza della Scuola del Teatro dell'Opera
- 11) Visione di spettacoli di balletto del Teatro dell'Opera
- 12) Visite guidate al Teatro dell'Opera
- 13) Propedeutica alla danza classica – Storia del balletto (materie programmate in alcune domeniche per le quali non è obbligatoria la frequenza).

Le lezioni di pratica della tecnica accademica prevedono che al partecipante al corso venga richiesto di eseguire brevi sequenze e non l'intera lezione di danza.

Art.2 – Requisiti richiesti e prova teorica di ammissione

La selezione è rivolta a uomini e donne, di età compresa tra i 18 e i 60 anni, in possesso di una formazione specifica di 8 anni di studio della danza classica (certificata mediante presentazione di diploma o attestato o con autocertificazione).

Costituirà requisito preferenziale la presentazione di documenti attestanti le esperienze professionali con la qualifica di tirsicoreo acquisite dal partecipante presso compagnie di danza nazionali ed estere.

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una prova teorica - **programmata per il 25 giugno 2018, alle ore 9,00, presso i locali della Scuola di Danza di Via Ozieri 8 - Roma.**



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Art.3 Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, pubblicata sul sito della Fondazione insieme al presente bando, deve essere compilata in ogni sua parte e inoltrata all'indirizzo di posta elettronica: corsoinsegnanti.scuolaballo@operaroma.it entro e non oltre il 23 giugno 2018. L'inoltro della domanda implica l'accettazione senza riserve del presente bando e del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Alla domanda vanno allegati i seguenti documenti:

- Copia di documento d'identità del partecipante;
- Curriculum europeo;
- Certificazione attestante la formazione di 8 anni di studio della danza classica (diploma o attestato di frequenza rilasciato da scuole di danza nazionali o estere) anche in autocertificazione;
- copia del pagamento di euro 70,00 (settanta/00), per la partecipazione alla selezione, da effettuarsi entro il 23 giugno 2018 tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera: **IT 95 B 02008 05365 000500005358**;
- Documenti comprovanti l'attività lavorativa svolta in qualità di tescicoreo/a (facoltativo).

Art. 4 Comunicazione di ammissione

A partire dal 1° luglio 2018, i candidati risultati idonei alla frequenza del corso saranno contattati dalla Scuola di Danza e dovranno provvedere - entro i successivi 7 giorni - al pagamento della prima rata della quota di partecipazione annuale prevista al successivo art.5.

Il mancato pagamento della prima rata entro il termine sopraindicato, sarà considerato come atto di rinuncia di partecipazione al corso; la Scuola di Danza, in questo caso, provvederà a contattare i successivi eventuali idonei, che non sono risultati ammessi a causa del raggiungimento del limite massimo di partecipanti, fino al completamento della classe.

Non saranno comunicate le motivazioni dell'eventuale non ammissione.

Art.5 Iscrizione, quote di partecipazione e scadenze

A partire dal 17 settembre 2018, gli ammessi alla frequenza del corso per l'anno scolastico 2018/2019 dovranno presentarsi - previo appuntamento - presso la segreteria della Scuola di Danza (tel. 0670301405) per procedere alla formalizzazione dell'iscrizione.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

La frequenza al corso è subordinata al pagamento dei seguenti importi, da effettuarsi - entro i termini indicati - tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione del Teatro dell'Opera:

IT 95 B 02008 05365 000500005358

- euro 1.200,00 (milleduecento/00) da corrispondere entro una settimana dal ricevimento della comunicazione di superamento della selezione
- euro 900,00 (novecento) da corrispondere entro il 15/12/2018
- euro 900,00 (novecento) da corrispondere entro il 15/3/2019

per un totale di euro 3.000 annuali.

- A ciascun versamento dovrà essere aggiunta la somma di euro 2,00 (due/00) per l'imposta di bollo prevista per legge.

Nella causale del versamento dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale del partecipante al corso.

Copia dell'avvenuto bonifico riportante il CRO (codice riferimento operazione) dovrà essere tempestivamente trasmessa via mail a **entrambi** gli indirizzi: corsoinsegnanti.scuolaballo@operaroma.it; ricevute.pagamenti@operaroma.it.

La dimissione dalla frequenza del corso da parte del partecipante non dà diritto al rimborso delle quote versate.

Art. 6 – Ammessi alla frequenza aventi cittadinanza extraeuropea

Gli ammessi alla frequenza del corso in possesso di cittadinanza non riferita ad uno degli Stati membri dell'Unione Europea dovranno presentare alla segreteria scolastica copia del permesso di soggiorno per motivo di studio valido dal 1° ottobre 2018 al 30 giugno 2019. Tale permesso dovrà essere rinnovato per il successivo anno di frequenza.

rl



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Art.7 Informativa sulla privacy

Ai sensi dell'art.13, 1° comma del D.L. 30.6.2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati personali e sensibili forniti saranno raccolti dalla Fondazione per le finalità di gestione e saranno trattati e custoditi dalla Scuola e trasferiti agli uffici della Fondazione nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione: l'eventuale omissione o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione.

Per i candidati ammessi al Corso di formazione per Insegnanti, il trattamento dei dati personali, ai sensi del citato decreto, sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione per le competenze amministrative e per le iniziative della Scuola.

La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante le lezioni per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie, per l'archiviazione e la ricostruzione storica di regia, coreografia allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità di partecipare all'attività scolastica.

Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt.7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

IL SOVRINTENDENTE

Carlo Fuortes

LC/PC