

RICHIESTA PARTECIPAZIONE SELEZIONE PER ARTISTI DEL CORO
“SOPRANI, MEZZOSOPRANI, CONTRALTI, TENORI, BARITONI, BASSI”

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00003512
Data Protocollo 05/06/2018



Fondazione Teatro dell'Opera di Roma
Direzione Risorse Umane
Piazza Beniamino Gigli, 7
00184 Roma
e-mail: concorsi.selezioni@operaroma.it

COMPILARE IN MANIERA CHIARA E LEGGIBILE

Il/La sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____

Nato/a a _____ (prov.) _____ il ____/____/____

Codice Fiscale _____

Residente a (comune) _____ (provincia) _____ (cap) _____

Via / piazza _____

Telefono _____ cellulare _____ e-mail _____

Cittadinanza _____ (se extra UE allegare permesso di soggiorno in corso di validità)

Documento di riconoscimento _____ N° _____ rilasciato il _____

è in possesso del diploma di _____ (canto o altra disciplina musicale)

conseguito presso _____ in data _____;

Chiede di poter partecipare alla Selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato nel Complesso Corale nella sezione “_____” per le esigenze di produzione di prove e spettacoli programmati nel periodo 1/09/2018-31/08/2019

Ai sensi della L. 445/2000, consapevole che rendere affermazioni mendaci arreca conseguenze civili e penali, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei diritti civili e politici, di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico (in caso contrario, indicare le condanne e gli eventuali carichi pendenti)
- di essere fisicamente idoneo, di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando, di accettare – in caso di assunzione – tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto autocertificato.

Dichiara di aver preso visione del bando di selezione del 5/6/2018, prot. ST/NU/00003512 e di accettare tutte le norme e condizioni ivi contenute e qui ribadite.

Si prende atto che, in relazione a quanto previsto dall'art. 7, ultimi 2 commi del bando, in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento Europeo 679/2016 (di seguito “GDPR”) in materia di protezione dei dati personali nonché eventuali altre disposizioni normative italiane di coordinamento con il GDPR stesso, i dati personali forniti attraverso le domande di partecipazione e strettamente necessari per l'adempimento degli obblighi discendenti dal presente bando, saranno trattati dalla Fondazione in qualità di titolare autonomo, in modo lecito e secondo correttezza per le finalità indicate all'interno del bando stesso e per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro a tempo determinato.

DA COMPILARE SOLO SE IL RECAPITO E' DIVERSO DALLA RESIDENZA

Il sottoscritto chiede che tutte le comunicazioni relative alla presente selezione gli vengano trasmesse al seguente recapito:

Presso _____ via _____ cap _____ città _____ tel _____

Firma _____

.....
(Luogo e data)

v. retro →

CANDIDATO:.....

(Cognome e Nome)

Luogo e data nascita..... codice fiscale.....

**INDICARE LE ARIE D'OPERA A SCELTA DEL CANDIDATO
(art. 5 bando selezione)**

n.1 Aria d'opera di W.A. Mozart

.....

n.1 Aria d'opera di G. Rossini, V. Bellini o G. Donizetti

.....

n.1 Aria d'opera di G. Verdi

.....

n.1 Aria d'opera scelta fra i seguenti autori:

Ludwig van Beethoven, Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Benjamin Britten, Charles Gounod, Jules Massenet, Pyotr Ilyc Tchaikowski

.....

**PER LE ARIE A SCELTA SI CHIEDE DI PORTARE UNA COPIA LEGGIBILE E FACILMENTE UTILIZZABILE
DAL MAESTRO ACCOMPAGNATORE AL PIANO.**