



**BANDO DI SELEZIONE
PER
ARTISTI DEL CORO**

SEZIONI: SOPRANI, MEZZOSOPRANI, CONTRALTI, TENORI, BARITONI, BASSI

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una selezione di "Soprani, Mezzosoprani, Contralti, Tenori, Baritoni e Bassi" nel Complesso Corale per eventuali assunzioni a tempo determinato per le prove e per le rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nel periodo 01/09/2018 – 31/08/2019

ART. 1 – Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- ◆ Età non inferiore ai 18 anni.
- ◆ Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
Sono ammessi alla Selezione anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e in possesso di regolare permesso di soggiorno rilasciato dalla competente autorità italiana, che ne consenta l'assunzione senza ulteriori formalità (con contratto di lavoro a tempo pieno e di natura subordinata nel settore dello spettacolo);

I suddetti requisiti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito al successivo art. 2 per la presentazione della domanda di partecipazione.

ART. 2 – Invio della domanda di partecipazione

Le richieste di partecipazione alla selezione dovranno **pervenire** (via e-mail con allegato **formato WORD o PDF**) entro e non oltre il giorno

29 giugno 2018

al seguente indirizzo:

concorsi.selezioni@operaroma.it

Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, non siano pervenute entro il termine stabilito del 29 giugno 2018.

Non verranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate per posta o via fax.

Per la partecipazione alla selezione il candidato dovrà utilizzare **UNICAMENTE** l'allegato *fac-simile* di domanda, debitamente compilato **IN MANIERA CHIARA E LEGGIBILE**; è altresì necessario allegare un breve *curriculum-vitae* (massimo una pagina).

Solo per i cittadini non appartenenti all'Unione Europea è obbligatorio allegare nella mail di iscrizione anche una copia del permesso di soggiorno in corso di validità attestante il possesso del requisito di cui all'art. 1 – comma 1 - del presente Bando.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

L'ammissione, decisa ad insindacabile giudizio da parte della Fondazione, verrà comunicata secondo quanto previsto al successivo Art. 3.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La Fondazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi di trasmissione (web) o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

E' fondamentale pertanto l'indicazione di un recapito telefonico e/o di posta elettronica valido, a cui inoltrare nostre comunicazioni riguardanti la selezione.

ART. 3 – Calendario delle prove.

La Selezione si svolgerà a Roma presso i locali del Teatro dell'Opera.

Il calendario indicativo delle prove sarà il seguente:

9 LUGLIO 2018	SOPRANI eliminatorie	11.00 - 18.00
10 LUGLIO 2018	SOPRANI finali	11.00- 18.00
11 LUGLIO 2018	BASSI	10.00 (eliminatorie e finali)
	BARITONI	12.00 (eliminatorie e finali)
12 LUGLIO 2018	CONTRALTI	10.00 (eliminatorie e finali)
	MEZZOSOPRANI	12.00 (eliminatorie e finali)
13 LUGLIO 2017	TENORI	10.00-17.00 (eliminatorie e finali)

e i nominativi dei candidati ammessi, verranno comunicati mediante affissione presso la sede della Fondazione dal **2 luglio 2018** e pubblicati sul sito istituzionale: www.operaroma.it dalla predetta data.

L'ammissione alle prove d'esame non sarà comunicata individualmente ai candidati.

Pertanto l'affissione in sede e la pubblicazione sul sito avranno, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei concorrenti, anche in caso di modifica del calendario indicativo di cui al comma precedente.

I candidati dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora indicati, muniti del proprio documento di riconoscimento in corso di validità. I cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre inoltre il proprio permesso di soggiorno in originale, come richiesto all'art. 1, comma 1.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

ART. 4 – Commissione d'esame

La Commissione d'esame sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto della vigente normativa contrattuale e degli Accordi Aziendali in vigore.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

La Commissione potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame, interrompere la prova in qualunque momento, ovvero procedere al riascolto del candidato con lo stesso programma di cui al successivo Art. 5.



**TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA**

ART. 5 – Prove d'esame

a) Vocalizzo Rossiniano da eseguirsi su n.2 ottave: arpeggio ascendente per terze dalla tonica e arpeggio di settima di dominante discendente.

L'estensione sarà per:

SOPRANI dal do3 al do5

MEZZOSOPRANI dal la bemolle 2 al la bemolle 4

CONTRALTI dal fa2 al fa4

TENORI dal do2 al do4

BARITONI dal la bemolle1 al la bemolle3

BASSI dal fa1 al fa3

Eventuali altri vocalizzi richiesti dalla Commissione nelle diverse tecniche del Canto (legato, picchiettato, articolato, messa di voce, ecc.)

b) n.1 Aria d'opera di Wolfgang Amadeus Mozart.

c) n.1 Aria d'opera di Gioachino Rossini o Vincenzo Bellini o Gaetano Donizetti

d) n.1 Aria d'opera di Giuseppe Verdi

e) n.1 Aria d'opera scelta fra i seguenti autori:

Ludwig van Beethoven, Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Benjamin Britten, Charles Gounod, Jules Massenet, Pyotr Ilyc Tchaikowski

f) Lettura a prima vista di solfeggi cantati proposti dalla Commissione con e senza testo.

g) Parti Corali tratte dalle seguenti composizioni:

G. Verdi da "Messa di Requiem", ed. Ricordi: "Libera me" (completo)

G. Verdi da "Quattro Pezzi Sacri", ed. Ricordi: "Ave Maria"

G. Verdi da "Otello" ed. Ricordi, Coro "Fuoco di gioia"

G. Rossini da "Stabat Mater" ed. Ricordi: n. 9 "Quando corpus morietur"

G. Bizet da "Carmen" 4° atto Coro n. 25 "A dos quartos" e n. 26 "Marche et Choeur"

I candidati hanno facoltà di presentarsi con un collaboratore pianistico di loro scelta ovvero di avvalersi di quello messo a disposizione dalla Fondazione.

ART. 6 – Valutazioni

La valutazione dei candidati al termine della prova eliminatoria sarà espressa con giudizio "ammesso/non ammesso" alla prova finale.

La valutazione dei candidati al termine della prova finale sarà espressa in trentesimi.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Per ottenere l'idoneità il candidato dovrà riportare nella prova finale la votazione minima di 24/30, quale media aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della Commissione giudicatrice.

ART. 7 – Graduatoria di merito

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati - successivamente all'approvazione con atto del Sovrintendente – mediante la pubblicazione della graduatoria degli idonei con il relativo punteggio da ciascuno conseguito, che sarà affissa sia all'interno del Teatro che nella pagina dedicata del sito istituzionale.

La graduatoria di merito sarà utilizzata per le esigenze di produzione correlate alle prove e alle rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nel periodo 01/09/2018 – 31/08/2019.

Come previsto dall'art. 1, comma 1.2 dell'Accordo 22/06/2016, la graduatoria degli idonei decorrerà dal 1° settembre, fatte salve le esigenze produttive correlate alle prove degli spettacoli che verranno rappresentati nel periodo 1°/09/2018 – 31/08/2019.

ART. 8 – Rapporto di lavoro

Il rapporto di lavoro degli Artisti del Coro eventualmente assunti sarà regolato dal vigente CCNL per le Fondazioni lirico-sinfoniche e dall'Accordo Integrativo Aziendale secondo la vigente normativa del settore.

La Fondazione si riserva la facoltà di verificare l'idoneità fisico sanitaria alla mansione di artista del coro dei candidati risultati idonei alla prova d'esame, secondo le vigenti norme in materia.

ART. 9 – Tutela della privacy.

Si informano i candidati che i dati forniti attraverso le domande di partecipazione e strettamente necessari per l'adempimento degli obblighi discendenti dal presente bando, saranno trattati dalla Fondazione in qualità di titolare autonomo, in modo lecito e secondo correttezza per le finalità indicate all'interno del bando stesso e per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro a tempo determinato, in relazione a quanto previsto dall'art. 7, ultimi 2 commi del bando, in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento Europeo 679/2016 (di seguito "GDPR") in materia di protezione dei dati personali, nonché eventuali altre disposizioni normative italiane di coordinamento con il GDPR stesso.

ART. 10 – Disposizioni finali

Il presente bando ed il modulo di partecipazione sono disponibili sul sito internet della Fondazione al seguente indirizzo <http://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/>

Per eventuali informazioni è possibile inviare richieste alla casella e-mail: concorsi.selezioni@operaroma.it.

Per quanto non specificato dal presente bando si farà riferimento alle disposizioni del vigente C.C.L.

IL SOVRINTENDENTE

(Carlo Fuortes)

RICHIESTA PARTECIPAZIONE SELEZIONE PER ARTISTI DEL CORO
“SOPRANI, MEZZOSOPRANI, CONTRALTI, TENORI, BARITONI, BASSI”

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00003512
Data Protocollo 05/06/2018



Fondazione Teatro dell'Opera di Roma
Direzione Risorse Umane
Piazza Beniamino Gigli, 7
00184 Roma
e-mail: concorsi.selezioni@operaroma.it

COMPILARE IN MANIERA CHIARA E LEGGIBILE

Il/La sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____

Nato/a a _____ (prov.) _____ il ____ / ____ / ____

Codice Fiscale _____

Residente a (comune) _____ (provincia) _____ (cap) _____

Via / piazza _____

Telefono _____ cellulare _____ e-mail _____

Cittadinanza _____ (se extra UE allegare permesso di soggiorno in corso di validità)

Documento di riconoscimento _____ N° _____ rilasciato il _____

è in possesso del diploma di _____ (canto o altra disciplina musicale)

conseguito presso _____ in data _____;

Chiede di poter partecipare alla Selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato nel Complesso Corale nella sezione “ _____ ” per le esigenze di produzione di prove e spettacoli programmati nel periodo 1/09/2018-31/08/2019

Ai sensi della L. 445/2000, consapevole che rendere affermazioni mendaci arreca conseguenze civili e penali, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei diritti civili e politici, di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico (in caso contrario, indicare le condanne e gli eventuali carichi pendenti)
- di essere fisicamente idoneo, di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando, di accettare – in caso di assunzione – tutte le disposizioni normative ed economiche che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e di produrre idonea documentazione atta a dimostrare quanto autocertificato.

Dichiara di aver preso visione del bando di selezione del 5/6/2018, prot. ST/NU/00003512 e di accettare tutte le norme e condizioni ivi contenute e qui ribadite.

Si prende atto che, in relazione a quanto previsto dall'art. 7, ultimi 2 commi del bando, in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento Europeo 679/2016 (di seguito “GDPR”) in materia di protezione dei dati personali nonché eventuali altre disposizioni normative italiane di coordinamento con il GDPR stesso, i dati personali forniti attraverso le domande di partecipazione e strettamente necessari per l'adempimento degli obblighi discendenti dal presente bando, saranno trattati dalla Fondazione in qualità di titolare autonomo, in modo lecito e secondo correttezza per le finalità indicate all'interno del bando stesso e per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro a tempo determinato.

DA COMPILARE SOLO SE IL RECAPITO E' DIVERSO DALLA RESIDENZA

Il sottoscritto chiede che tutte le comunicazioni relative alla presente selezione gli vengano trasmesse al seguente recapito:

Presso _____ via _____ cap _____ città _____ tel _____

Firma _____

.....
(Luogo e data)

v. retro →

CANDIDATO:.....

(Cognome e Nome)

Luogo e data nascita..... codice fiscale.....

**INDICARE LE ARIE D'OPERA A SCELTA DEL CANDIDATO
(art. 5 bando selezione)**

n.1 Aria d'opera di W.A. Mozart

.....

n.1 Aria d'opera di G. Rossini, V. Bellini o G. Donizetti

.....

n.1 Aria d'opera di G. Verdi

.....

n.1 Aria d'opera scelta fra i seguenti autori:

Ludwig van Beethoven, Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Benjamin Britten, Charles Gounod, Jules Massenet, Pyotr Ilyc Tchaikowski

.....

**PER LE ARIE A SCELTA SI CHIEDE DI PORTARE UNA COPIA LEGGIBILE E FACILMENTE UTILIZZABILE
DAL MAESTRO ACCOMPAGNATORE AL PIANO.**