

REGOLAMENTO 2019/2020

Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Art. 1 Status di allievo

Saranno ammessi a partecipare alle attività della Youth Orchestra i candidati risultati idonei effettivi in sede di selezione. In caso di mancata iscrizione di questi ultimi, verranno impegnati gli idonei successivi in ordine di graduatoria.

Per tutti gli allievi idonei effettivi è previsto, in occasione dell'avvio delle attività didattiche, un periodo di prova (prime due sessioni) prima della definitiva conferma di partecipazione alle attività dell'intero anno nonché del ruolo assegnato in qualità di allievo effettivo.

La frequenza alle attività didattiche ed artistiche della Youth Orchestra è obbligatoria. A seguito dell'accettazione dello status di allievo effettivo, la mancata partecipazione alle attività della Youth Orchestra verrà valutata ai fini del conferimento della borsa di studio mensile. Eventuali autorizzazioni per gravi motivi, dovranno essere tempestivamente richieste ed autorizzate dalla Direzione del Dipartimento Didattica e Formazione, all'esclusivo fine di salvaguardare il corretto svolgimento della programmazione e delle attività del progetto.

La Direzione del Dipartimento Didattica e Formazione si riserva di escludere in ogni momento l'allievo dall'organico della Youth Orchestra in caso di inadempienza o di comportamenti che disattendano le indicazioni suddette.

Art. 2 Obblighi dell'allievo

Durante la permanenza negli ambienti del Teatro gli allievi sono tenuti ad osservare un comportamento adeguato, ispirato al massimo rispetto dei direttori, del personale della Fondazione, degli altri partecipanti e di terzi in genere, nonché dell'ambiente in cui si trovano e sono responsabili dell'integrità degli strumenti messi a disposizione dal Teatro dell'Opera di Roma e di ogni altro bene ivi esistente.

In particolare, durante le attività didattiche ed artistiche, gli allievi dovranno seguire le regole fondamentali di ogni ambito professionistico e semi-professionistico:

- prestare massima attenzione alle comunicazioni della Fondazione (mail e/o comunicazione telefonica);
- attenersi agli orari di convocazione con massima puntualità;
- non disturbare od ostacolare l'andamento delle attività;
- prestare massima attenzione alle indicazioni fornite in presenza dal direttore e dal personale della Fondazione, di natura musicale e/o logistica;
- rispettare i momenti in cui non si è direttamente coinvolti nel corso della prova, garantendo agli altri la necessaria concentrazione

Saranno considerate mancanze disciplinari tutti quei comportamenti contrari al buon funzionamento delle attività, in particolare:

- assenza dall'attività della Youth Orchestra in mancanza di autorizzazioni o giustificazioni accettate dalla Direzione del Dipartimento Didattica e Formazione
- fumo nei locali della Struttura;
- disturbo dell'attività didattica;
- utilizzo di telefoni cellulari durante le lezioni;

- danneggiamento dei locali, delle suppellettili e delle attrezzature varie e violazione delle norme di sicurezza ed igiene;
- inosservanza delle norme e dei divieti sanciti dalle strutture, anche esterne alla Fondazione, che saranno frequentate nell'ambito dell'attività;
- mancata giustificazione di assenze;
- atteggiamenti ed abbigliamento in contrasto col decoro del Teatro dell'Opera;
- mancanza di rispetto e offesa alla dignità personale dei compagni, del personale che opera nella struttura, dei visitatori, dello staff didattico e organizzativo;
- atti di violenza e reati tanto più gravi se essi comportano lesioni;

La mancata osservanza delle regole o prescrizioni stabilite potrà comportare l'allontanamento, temporaneo o definitivo, dell'allievo dalla Youth Orchestra e la conseguente diminuzione, sospensione o revoca della somma conferita a titolo di Borsa di Studio.

In relazione a quanto sopra, con la sottoscrizione del presente regolamento l'allievo si assume sin da ora ogni e qualsiasi responsabilità patrimoniale e personale riguardo la propria persona, per danni personali subiti e/o procurati ad altri (e/o a cose), a causa di comportamenti non conformi a norme o regolamenti interni, ovvero eccedenti in qualunque senso le condizioni sopra specificate. L'allievo inoltre, manleva la Fondazione da qualunque responsabilità nelle fattispecie sopra descritte.

Art. 3 - Attività didattiche e artistiche

Le **attività didattiche** sono finalizzate alla formazione e all'acquisizione degli strumenti necessari al lavoro di professore d'orchestra. Gli allievi idonei effettivi avranno la possibilità di assistere gratuitamente ad alcune prove dell'Orchestra del Teatro dell'Opera, secondo calendario e disponibilità che verranno comunicati nel corso dell'anno dal Dipartimento Didattica e Formazione.

Le **attività artistiche** includono concerti nell'ambito di eventi e/o festival internazionali e produzioni operistiche del Teatro dell'Opera.

Il calendario delle attività (vd. allegato 1) potrebbe subire variazioni per esigenze organizzative e/o di produzione della Fondazione. Gli allievi idonei effettivi saranno informati delle modifiche in tempo utile alla partecipazione e, conseguentemente, soggetti all'ordinario obbligo di partecipazione partecipazione.

Sono in via di definizione ulteriori prove, masterclass, produzioni e concerti che avranno luogo durante la seconda parte dell'anno.

Art. 4 - Frequenza alle attività ed erogazione borse di studio

Agli allievi idonei effettivi ai quali sarà riconosciuta la piena partecipazione alle attività della Youth Orchestra, verrà riconosciuta una **borsa di studio di € 200 mensili**.

Inoltre, qualora l'allievo venisse selezionato per la partecipazione alle attività artistiche organizzate dalla Youth Orchestra, ad esso verrà riconosciuto un'integrazione di **€ 40 per ogni giornata di concerto** ed una **integrazione di € 50 per ogni recita operistica**.

Ad allievi idonei non effettivi che venissero eventualmente convocati e selezionati per la partecipazione a prove e/o concerti, in sostituzione o come aggiunti, potrà essere riconosciuta la quota parte di borsa di studio mensile (in misura proporzionata all'impegno effettivo) e l'integrazione prevista rispettivamente per concerti o recite operistiche.



La Fondazione si riserva di diminuire, sospendere o revocare discrezionalmente la somma conferita a titolo di Borsa di Studio, qualora non venisse riconosciuta all'allievo la piena e corretta partecipazione al programma Youth Orchestra, in modo conforme agli obblighi ed alle prescrizioni ivi rappresentate.

Art. 5 Durata e accettazione Regolamento

Il presente regolamento è valido, salvo possibilità di modifiche o integrazioni da parte della Fondazione, fino al 31 marzo 2020. L'invio della modulistica di iscrizione (vd. allegati 2; 3; 4; 5; 6) implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente regolamento.

Data,

Firma