



BANDO DI SELEZIONE

CANTORIA

della

SCUOLA DI CANTO CORALE DEL TEATRO DELL'OPERA di ROMA

Anno Scolastico 2019/2020

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una selezione per l'ammissione ai Corsi della CANTORIA Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera.

I corsi saranno tenuti dal Maestro Giuseppe Sabbatini e dal Maestro Elisabeth Norberg-Schulz.

I candidati che frequentano i corsi potranno essere inseriti nella produzione delle opere in programma nella stagione 2019-20 del Teatro dell'Opera di Roma e nella stagione estiva alle Terme di Caracalla.

ART.1 - Limiti di età.

Sono ammessi a partecipare alla selezione ragazzi e ragazze di età compresa tra i 17 e i 25 anni.

ART.2 – Domanda di ammissione.

I candidati dovranno inoltrare la propria domanda di ammissione tramite apposito form online, presente sul sito della Fondazione al seguente link www.operaroma.it/opera-giovani/cantoria/bandi/ entro e non oltre le ore 23.59 del **12 giugno 2019**. In caso di candidato minorenni la domanda deve essere compilata ed inoltrata da chi esercita la patria potestà sul minore.

Al form vanno allegati i documenti richiesti al successivo art.3.

Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le candidature che per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, non siano state inoltrate entro il termine stesso. Con l'invio della propria richiesta di ammissione i candidati (ovvero chi ne esercita la patria potestà) dichiarano di aver letto l'informativa sulla privacy prevista dal D. Lgs. 196/2003, nonché l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Esclusivamente le domande pervenute attraverso il form online verranno accettate, qualsiasi altro strumento di invio non verrà considerato valido.

Art.3 - Documentazione da allegare alla domanda di ammissione.

Per la partecipazione alla selezione, alla domanda di ammissione inviata on-line si dovrà unire copia del curriculum vitae (facoltativo) e copia del pagamento di € 20.00 (venti/00 - obbligatorio) sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera presso:

Unicredit spa F. Competente 66084

CP OP – CUS CARE ITA

Largo Francesco Anzani, 13 00153 Roma

IBAN: IT83 A 02008 05364 000500005358

Nella causale del bonifico dovranno essere indicati:

cognome e nome del candidato

il codice fiscale

l'indirizzo di residenza

la dicitura: “Ammissione Selezione CANTORIA SCUOLA DI CANTO CORALE “

In nessun caso la tassa di iscrizione alla selezione non verrà rimborsata.

ART.4 - Prove d'esame

La prova di ammissione si svolgerà il 17 giugno presso il Teatro dell'Opera (Piazza Beniamino Gigli,7). A seguito della scadenza del bando, verranno pubblicati online - nella stessa pagina di cui sopra - gli orari di convocazione.

La prova è unica e non è prevista alcuna sessione malati.

La prova d'esame sarà volta ad accertare le attitudini vocali e musicali, l'intonazione ed il senso ritmico del candidato, che eseguirà due brani a sua scelta, uno dei quali con proprietà liriche.

I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da uno dei genitori o da un adulto munito di documento di riconoscimento in corso di validità e di delega scritta da parte dei genitori o dagli esercenti la patria potestà con allegata copia di documento di riconoscimento dei medesimi. I candidati maggiorenni dovranno essere muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

Art. 5 – Commissione esaminatrice

La Commissione d'esame, nominata dal Sovrintendente della Fondazione, esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati. La partecipazione implica l'accettazione da parte dei candidati (ovvero di chi ne esercita la patria potestà) del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Art. 6 – Esiti della prova d'ammissione

I risultati della prova d'esame con indicazione della relativa idoneità o non idoneità alla Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera verranno comunicati al termine della prova.

Il Teatro è comunque esente da qualunque responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario ai recapiti indicati nella domanda di ammissione.

Art. 7 – Status di allievo

Saranno ammessi a partecipare all'attività della Scuola di Canto Corale solo i candidati risultati idonei alla selezione. I candidati ammessi potranno accedere alle prove presso il Teatro dell'Opera di Roma.

Art. 8 – Spese di ammissione e frequenza

I candidati ammessi a far parte della Cantoria della Scuola di Canto Corale dovranno provvedere, a loro spese, all'acquisto della divisa da concerto, secondo quanto verrà loro indicato dalla Fondazione.

Gli allievi dovranno provvedere al pagamento dei seguenti importi, da effettuarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione presso Unicredit: **IBAN: IT83 A02008 05364**

000500005358

- Per l'iscrizione: € 70,00 (settanta/00)

- Per la frequenza, le seguenti quote mensili:

Corso CANTORIA € 600 (3 rate da € 200 oppure, in un'unica soluzione, una rata da € 600)

Nella causale del versamento dovranno essere indicati:

cognome e nome dell'allievo

indirizzo

codice fiscale

la dicitura “ Frequenza CANTORIA Scuola Canto Corale”.

Il mancato pagamento nei termini sopraindicati potrà comportare, dopo il primo invito ad adempiere, l'immediata sospensione dell'allievo dalla frequenza scolastica.

La partecipazione al saggio e all'esame di fine anno sono subordinati alla regolarità dei pagamenti ed al giudizio della Direzione.

Informativa sulla privacy.

Ai sensi dell'art.13, 1° comma del Decreto Legislativo 30.6.2003 n.196, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati e custoditi dalla Scuola e trasferiti agli uffici della Fondazione nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire dati personali, o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili, comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione. Per gli allievi il trattamento dei dati personali – ai sensi del succitato decreto- sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione, per le competenze amministrative, per le iniziative scolastiche e la partecipazione agli spettacoli. La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante lezioni, prove e spettacoli per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie, per l'archiviazione storica di regia, coreografia, allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'allievo di partecipare all'attività scolastica.

Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

IL SOVRINTENDENTE

Carlo Fuortes

