

Roma
Opera
aperta

TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

FIGARO! OPERA CAMION

IN COPRODUZIONE CON IL TEATRO MASSIMO DI PALERMO

NUOVA
STAGIONE
2015-16

Come può il teatro musicale raggiungere un nuovo pubblico, eterogeneo non elitario e non essere percepito più come un evento inaccessibile bensì come un momento di condivisione culturale e di intrattenimento intelligente? Per fare ciò abbiamo pensato fosse necessario uscire allo scoperto, mettere le ruote e portare l'opera tra il pubblico. Da qui l'idea di un'opera camion, che viaggi di piazza in piazza con la sua orchestra e la sua compagnia di cantanti, con una scenografia che è un vero autocarro, usato in tutti i suoi spazi, dalla cabina di guida al rimorchio, alle sponde.

Un set speciale per un titolo popolare e accattivante come *Il barbiere di Siviglia* di Rossini proposto in una versione ridotta a cinque personaggi con una durata limitata dello spettacolo. Gli intrighi e gli intrecci amorosi che coinvolgono Figaro, Rosina e il Conte d'Almaviva si svolgono dentro, sopra e intorno al camion: la sponda si apre e

diventa proscenio, all'interno del rimorchio un'architettura prende forma grazie alle immagini poetiche e surreali di Gianluigi Toccafondo, una scenografia tecnologica in cui il video e le proiezioni vengono usati in forma drammaturgica da vita a una magia aperta, un gioco comico e malinconico che si rifà all'illusionismo della tradizione barocca. L'emanazione diretta e visionaria della musica di Rossini. E allora Figaro!

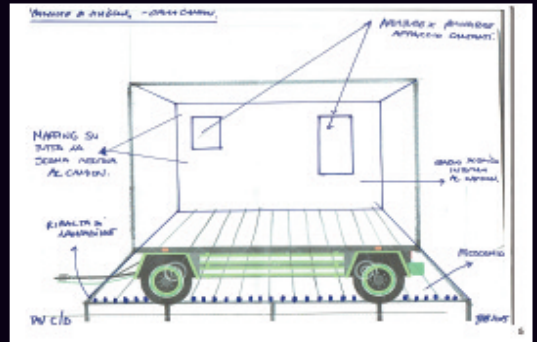


Illustrazione di Gianluigi Toccafondo

