



# **Bilancio 2016**

## **Il pubblico del Teatro**

**Analisi quantitativa e confronto con gli anni  
precedenti**

# Gli spettatori: 2014-2016

## Incassi da biglietteria

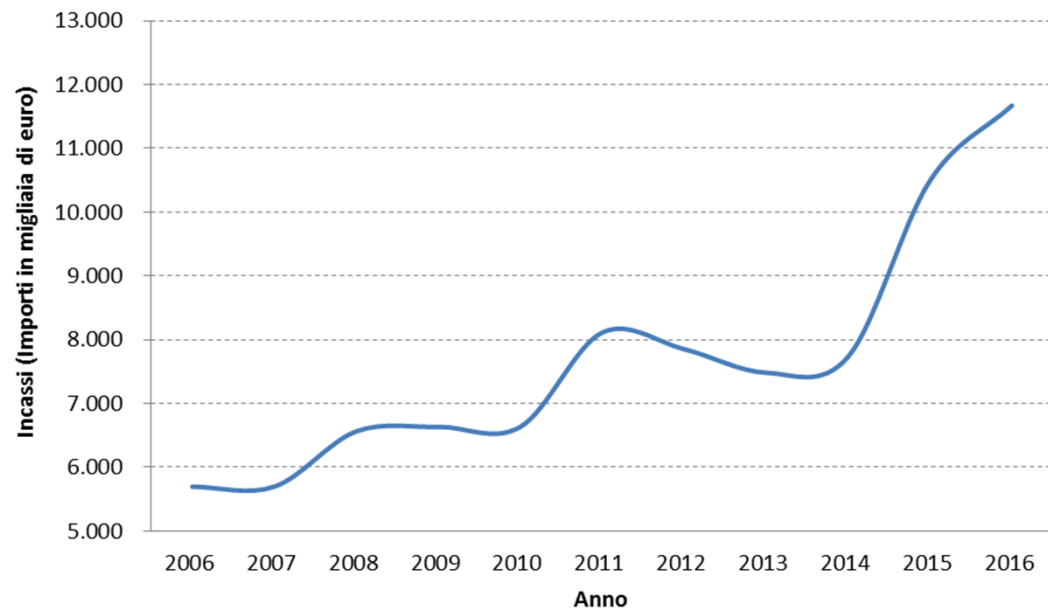
		2014			2015			Variazione 2016-2014	
		2014	2015	2016			Ass.	%	
Incassi	<i>valore</i>	€ 7.729.935	€ 10.494.289	€ 11.670.000			+3.940.065	+51,0%	
	<i>Var. annua</i>		+35,8%	+11,2%					
Spettatori	<i>n°</i>	189.369	233.969	242.800			+53.431	+28,2%	
	<i>Var. annua</i>		+23,6%	+3,8%					

## Abbonamenti

(Aggiornamento al 27 dicembre)

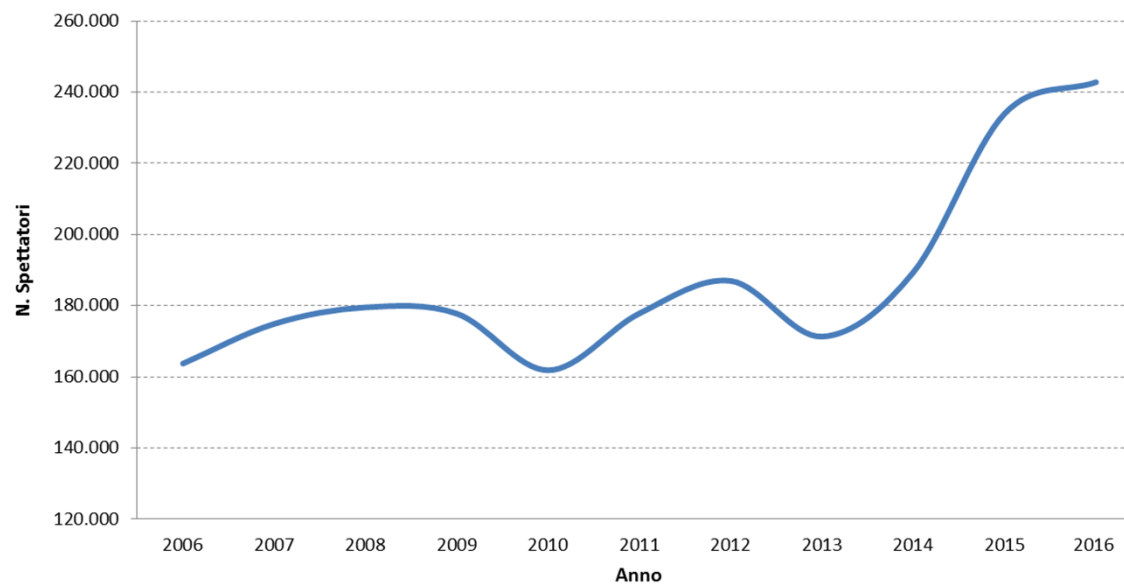
		Stagioni			Variazione 2016/17-2014/15			
		2014/2015	2015/2016	2016/2017	Ass.	%		
Abbonamenti	<i>n°</i>	3.018	3.445	3.915			+897	+29,7%
	<i>Var. annua</i>		+14,1%	+13,6%				

## Andamento incassi da biglietteria 2006-2016



Incassi da biglietteria											
	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Incassi lordi</b> <i>(Importi in migliaia di euro)</i>	5.694	5.694	6.562	6.632	6.631	8.110	7.851	7.483	7.730	10.494	11.670
<b>Var. %</b>	-	-0,00%	+15,24%	+1,06%	-0,01%	+22,31%	-3,19%	-4,69%	+3,30%	+35,76%	+11,21%

## Andamento del n° degli spettatori 2006-2016



N. Spettatori											
	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Spettatori</b>	163.727	174.887	179.517	177.745	161.845	177.820	186.944	171.307	189.369	233.969	242.800
<b>Var. %</b>	-	+6,82%	+2,65%	-0,99%	-8,95%	+9,87%	+5,13%	-8,36%	+10,54%	+23,55%	+3,77%



# **Bilancio 2016**

## **Il pubblico del Teatro**

**Analisi qualitativa: indagine DOXA**

# Il profilo degli spettatori

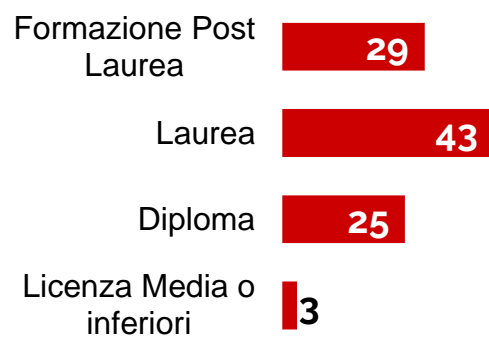


# Il profilo degli spettatori

## SESSO



## TITOLO DI STUDIO



## CLASSE DI ETÀ



**Età media degli spettatori**  
**Italiani: 51 anni    Stranieri: 50 anni**

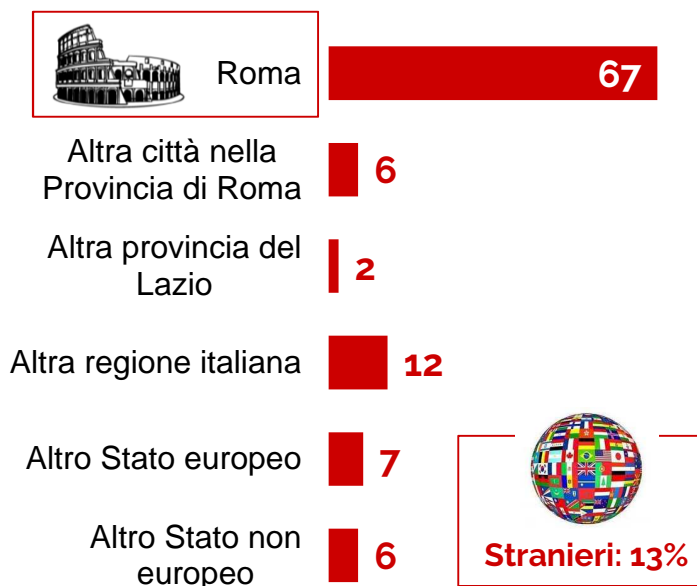
# Il profilo degli spettatori

## PROFESSIONE



Occupati: 68%

## LUOGO DI RESIDENZA



Stranieri: 13%



# Frequenza di consumo del Teatro dell'Opera di Roma



Da quanti anni frequenta il Teatro dell'Opera di Roma?



NAZIONALITÀ			TIPO BIGLIETTO	
Roma città (337)	Altra Italia (99)	Stranieri (69)	Biglietto singolo (453)	Abbonamento (48)
13	36	73	27	6
7	9	3	7	6
12	9	2	10	11
12	10	7	11	9
56	36	15	45	68

# Customer Experience



# Focus su alcuni specifici aspetti del servizio

■ Molto soddisfatto  
 ■ Abbastanza soddisfatto  
 ■ Poco soddisfatto  
 ■ Per niente soddisfatto

La facilità di acquisto del biglietto / dell'abbonamento



La qualità dell'acustica



La qualità della visione dello spettacolo dal posto in cui è seduto



CANALE DI ACQUISTO BIGLIETTO			
TOTALE	Biglietteria del Teatro (258)	Online tramite operaroma.it (69)	Online tramite ticketone.it (98)
<b>91</b>	90	94	93

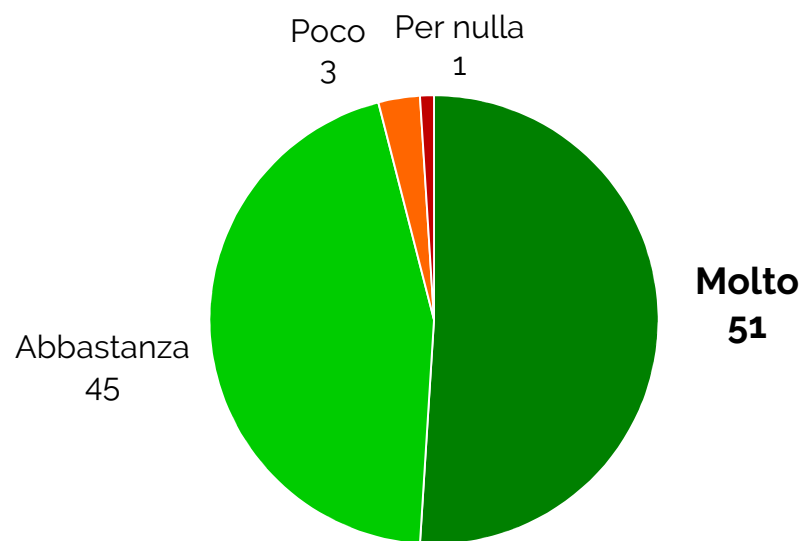
POSIZIONE POSTO A SEDERE				
TOTALE	Platea (235)	Palco centrale (54)	Palco laterale (101)	Balconata / Galleria (115)
<b>93</b>	92	94	96	91

POSIZIONE POSTO A SEDERE				
TOTALE	Platea (235)	Palco centrale (54)	Palco laterale (101)	Balconata / Galleria (115)
<b>82</b>	89	90	75	69

# Soddisfazione complessiva degli spettatori

Nel complesso quanto si ritiene soddisfatto dell'esperienza vissuta oggi al Teatro dell'Opera di Roma?

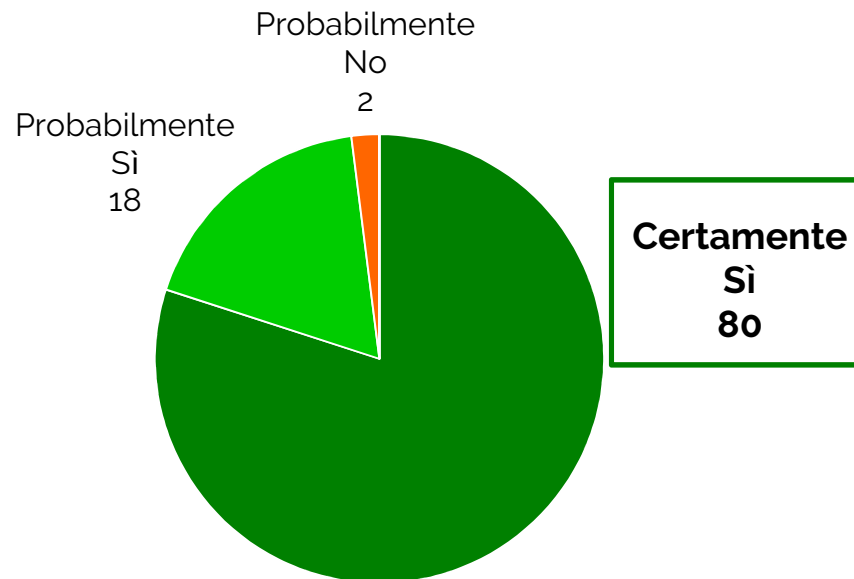
**96% SODDISFATTI**  
(molto + abbastanza)



% MOLTO SODDISFATTI		
CLASSE DI ETÀ	Giovani	52
	Adulti	48
	Anziani	54
SESSO	Uomo	52
	Donna	51
NAZIONALITÀ	Italiani	50
	Stranieri	57
FREQUENZA TEATRO	È la prima volta	57
	Da meno di 5 anni	52
	Da più di 5 anni	46

# Consiglierebbero il Teatro dell'Opera di Roma

Lei consiglierebbe ai suoi amici, parenti o conoscenti di venire a vedere uno spettacolo al Teatro dell'Opera di Roma?

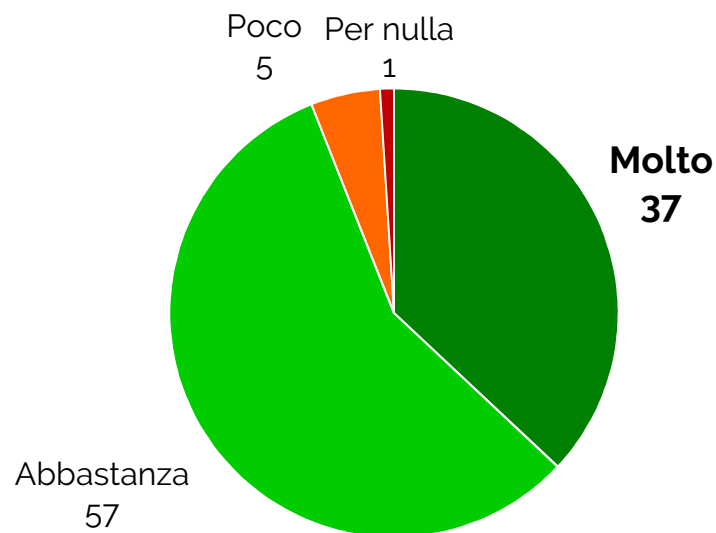


% CERTAMENTE SÌ		
CLASSE DI ETÀ	Giovani	<b>81</b>
	Adulti	<b>76</b>
	Anziani	<b>84</b>
SESSO	Uomo	<b>80</b>
	Donna	<b>80</b>
NAZIONALITÀ	Italiani	<b>80</b>
	Stranieri	<b>80</b>
FREQUENZA TEATRO	È la prima volta	<b>83</b>
	Da meno di 5 anni	<b>73</b>
	Da più di 5 anni	<b>82</b>

# Soddisfazione per la programmazione

In generale, quanto si ritiene soddisfatto della programmazione artistica e degli spettacoli proposti dal Teatro dell'Opera di Roma?

**94% SODDISFATTI**  
della programmazione  
(molto + abbastanza)



% MOLTO SODDISFATTI		
CLASSE DI ETÀ	Giovani	42
	Adulti	37
	Anziani	33
SESSO	Uomo	36
	Donna	40
NAZIONALITÀ	Italiani	36
	Stranieri	48
FREQUENZA TEATRO	È la prima volta	46
	Da meno di 5 anni	39
	Da più di 5 anni	30

Base: 505 / Valori % (al netto del 'non risponde')

# **Percezione del Teatro dell'Opera rispetto al passato**



# Percezione del Teatro dell'Opera rispetto al passato

## QUALITÀ DELLA PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E DEGLI SPETTACOLI

Nell'ultimo anno, secondo lei, la qualità della programmazione artistica e degli spettacoli del Teatro dell'Opera di Roma rispetto al passato è...

