



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
Protocollo N° ST/NU/00001974  
Data Protocollo 09/05/2019



## BANDO DI SELEZIONE TERSICOREI E TERSICOREE DI FILA

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una Selezione per  
"Tersicorei e Tersicoree di fila" per eventuali assunzioni a tempo determinato per le esigenze di  
produzione correlate alle prove e le rappresentazioni di singoli o più spettacoli  
programmati nella stagione 2019/2020

### ART. 1 – Requisiti obbligatori richiesti per la ammissione

Possono partecipare alla Selezione i/le candidati/e in possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore ai 18 anni compiuti entro la data di scadenza del presente bando;
- b) idoneità fisica alla mansione di Tersicoreo/a ed assenza di difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale;  
L'assunzione del/della lavoratore/rice è subordinata all'accertamento di tale idoneità che potrà avvenire anche mediante visita medica disposta dalla Fondazione;
- c) cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea;  
Per i cittadini extra- UE è richiesto un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo in corso di validità, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria, che nel rispetto delle norme di legge vigenti, tempo per tempo, consenta ai cittadini extra-UE di svolgere attività lavorativa subordinata, dal termine previsto per la presentazione delle domande e sino alla scadenza della validità della graduatoria degli idonei;
- d) assenza di condanne penali passate in giudicato e assenza di carichi pendenti in materia penale, civile e amministrativa;
- e) godimento dei diritti civili e politici;
- f) possesso del passaporto ovvero dei requisiti necessari per ottenere il rilascio di un valido documento per l'espatrio.

I requisiti prescritti devono essere posseduti e mantenuti dai/dalle candidati/e alla data di scadenza del termine stabilito al successivo art. 2 .

La mancanza di anche uno solo dei requisiti richiesti dal presente bando potrà comportare l'esclusione dalla Selezione.

### ART. 2 – Domanda di ammissione

Il presente bando, con il relativo modulo "DOMANDA DI AMMISSIONE", è pubblicato ai seguenti indirizzi internet:

<https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/>

oppure alla pagina

<https://www.operaroma.it/il-teatro /complessi-artistici-corpo-di-ballo-audizioni>

I/le candidati/e alla Selezione dovranno presentare apposita "DOMANDA DI AMMISSIONE" esclusivamente on line tramite l'integrale compilazione ed invio del modulo pubblicato ai sopra indicati indirizzi internet

**entro e non oltre il giorno 17 GIUGNO 2019**



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Non è ammessa altra forma di compilazione ed invio della domanda di ammissione alla Selezione.

Non saranno, pertanto, accettate domande di partecipazione alla Selezione consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica o similari.

Al termine della corretta compilazione della "DOMANDA DI AMMISSIONE" i/le candidati/e riceveranno un messaggio di posta elettronica a conferma dell'avvenuta acquisizione della domanda stessa.

La Fondazione non si assume alcuna responsabilità per gli eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

Alla domanda di ammissione **dovranno obbligatoriamente essere allegati:**

- un **LINK di un VIDEO caricato su Youtube in modalità "non in elenco"** della durata massima di 12 minuti, realizzato senza presentazioni o editing di fantasia e contenente le seguenti performances (eseguite dalle donne in body e calze e dagli uomini con abbigliamento attillato):
  - una breve variazione di danza tratta dal repertorio classico eseguito dalle donne sulle punte (durata max 2 minuti);
  - una breve variazione di contemporaneo che mostri diversi tipi di qualità di movimento e forme diverse rispetto a quelle interpretate nella variazione di classico (durata max 2 minuti);
  - lavoro alla sbarra in entrambi i lati eseguito con scarpe da punta per le donne e da mezza punta per gli uomini (durata max 3 minuti);
  - lavoro al centro che comprenda un adagio, delle pirouettes, e un esercizio di piccolo e grande salto eseguite con scarpette da punta per le donne e da mezza punta per gli uomini (durata max 5 minuti);
- **copia di un documento d'identità in corso di validità;**
- **curriculum vitae** debitamente sottoscritto contenente l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e artistici posseduti, dei ruoli ricoperti e di ogni altra attività artistica rilevante esercitata;
- per i/le candidati/e cittadini/e extra UE, copia del **permesso di soggiorno in corso di validità** (cfr art.1, punto c).

La mancanza anche solo di uno degli elementi richiesti e degli allegati obbligatori, oltre alla inosservanza delle modalità sopra specificate, potrà comportare la non ammissione alla Selezione.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei/quelle candidati/e le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero e/o inesatte.

E' sempre fatta salva la facoltà della Fondazione di chiedere chiarimenti e/o integrazioni alla domanda presentata.

La domanda di partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei/delle candidati/e del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, degli Accordi Integrativi Aziendali e delle disposizioni di servizio interne.

**L'ammissione alle prove d'esame non sarà comunicata individualmente ai/alle candidati/e.**

**La pubblicazione sul sito del Teatro delle liste degli/delle ammessi/e avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei/delle candidati/e, anche in caso di modifica del calendario.**



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## ART. 3 – Prove d'esame

Le prove saranno così articolate:

- 1) **prova preselettiva** mediante visione dei VIDEO inviati dai/dalle candidati/e da parte della Commissione d'esame

Alla prova eliminatória verranno ammessi esclusivamente i/le candidati/e i cui video verranno valutati positivamente dalla Commissione d'esame.

Le liste dei/delle candidati/e ammessi/e o ammessi/e con riserva alla prova eliminatória saranno pubblicate prima dello svolgimento delle prove di selezione (eliminatórie e finali) e sono visualizzabili nelle pagine:

<https://www.operaroma.it/il-teatro /complessi-artistici-corpo-di-ballo-audizioni>

<https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/>

I/Le candidati/e non in possesso dei requisiti richiesti dal bando o non ammessi/e dopo la prova PRESELETTIVA dei video, saranno informati/e della NON AMMISSIONE alla prova d'esame - a mezzo e-mail - all'indirizzo di posta elettronica fornito in fase di compilazione della domanda di partecipazione.

E', pertanto, necessaria l'indicazione di un indirizzo di posta elettronica valido, presso il quale la Fondazione possa inoltrare comunicazioni riguardanti la Selezione.

- 2) **prova eliminatória** : la prova sarà articolata in due fasi:

*fase a)* una lezione alla sbarra composta da esercizi di riscaldamento in entrambi i lati ( scarpe da punta per le donne e scarpe da mezza punta per gli uomini);

*fase b)* esercizi al centro( scarpe da punta per le donne e scarpe da mezza punta per gli uomini).

Potranno sostenere la fase b) della prova eliminatória i/le soli/e candidati/e che avranno superato positivamente la *fase a)*.

- 3) **prova finale:** esecuzione della sottostante variazione classica:

UOMINI: **da Il Lago dei Cigni** [https://youtu.be/75hdP4qn\\_5o](https://youtu.be/75hdP4qn_5o)

DONNE: **da Grand Pas Classique** <https://youtu.be/QVUpYtdz640>

Dette variazioni sono visualizzabili anche ai link indicati nelle pagine:

<https://www.operaroma.it/il-teatro /complessi-artistici-corpo-di-ballo-audizioni>

<https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/>

Saranno ammessi/e i/le soli/e candidati/e che avranno superato entrambe le fasi della prova eliminatória.

La Commissione si riserva di far eseguire tutte o in parte le prove d'esame, ovvero di interrompere le prove in qualunque momento.



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## ART. 4 – Calendario delle prove

Le prove eliminatorie e finali si svolgeranno presso i locali del Teatro dell'Opera, in Piazza B. Gigli 7, Roma, nei giorni:

<b>UOMINI: LUNEDI'</b>	<b>15 luglio 2019</b>	<b>a partire dalle ore 10.00</b> (i candidati devono presentarsi entro le ore 9.00)
<b>DONNE: MARTEDI'</b>	<b>16 luglio 2019</b>	<b>a partire dalle ore 10.30</b> (le candidate devono presentarsi entro le ore 9.30)

Qualora non fosse possibile concludere le prove d'esame entro la data sopraindicata, le Selezioni proseguiranno in altra data che verrà comunicata tramite pubblicazione ai seguenti indirizzi internet:

<https://www.operaroma.it/il-teatro /complessi-artistici-corpo-di-ballo-audizioni>

<https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/>

nonché tramite affissione presso il Teatro Costanzi.

I/Le concorrenti ammessi/e a partecipare alla Selezione dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora sopra indicati, pena l'esclusione dalla Selezione, muniti di:

- un documento di riconoscimento originale in corso di validità;
- i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, punto c) in originale;
- copia del messaggio di posta elettronica a conferma della avvenuta acquisizione della domanda di ammissione.

Qualora il/la candidato/a non sia munito/a di quanto sopra richiesto sarà facoltà della Fondazione non ammetterlo/a ovvero ammetterlo/a con riserva alla prova d'esame.

Per l'espletamento della prova di danza

i tescorei dovranno indossare il seguente abbigliamento:

- ◆ calzamaglia e maglietta aderente;
- ◆ scarpe da mezza punta.

Le tescoree dovranno indossare il seguente abbigliamento:

- ◆ calzamaglia chiara
- ◆ body
- ◆ scarpe da punta
- ◆ scarpe da mezza punta
- ◆ nessuna gonnellina né altri elementi

Prima della Selezione i/le candidati/e disporranno di 30 minuti in sala per l'effettuazione degli esercizi di riscaldamento.

Ai/alle partecipanti alla Selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## ART. 5 – Commissione d'esame e valutazioni

La/e Commissione/i d'esame sarà/saranno nominata/e dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto degli Accordi Aziendali in vigore.

La Commissione esprimerà i seguenti giudizi:

- PROVA PRESELETTIVA ed ELIMINATORIA (*fase a e fase b*): ammesso/a o non ammesso/a.
- PROVA FINALE sarà espressa in trentesimi.

Per ottenere l'idoneità il/la candidato/a dovrà riportare nella *prova finale* la votazione minima di 24.00/30 quale media aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della Commissione giudicatrice.

## ART. 6 – Graduatorie di merito

L'esito della Selezione sarà portato a conoscenza dei/delle candidati/e mediante la pubblicazione delle graduatorie degli/delle idonei/e con il relativo punteggio, che saranno affisse all'interno del Teatro e pubblicate nella pagina dedicata del sito della Fondazione.

I/le candidati/e ammessi/e con riserva e risultati/e idonei/e, non potranno intrattenere eventuali rapporti di lavoro con la Fondazione fintanto che non sia sciolta la riserva.

La graduatoria degli/delle idonei/e di cui al presente bando sarà utilizzata per eventuali assunzioni a tempo determinato per le prove e le rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nel periodo dal 01/09/2019 al 31/08/2020.

## ART. 7 – Rapporto di lavoro

Il rapporto di lavoro dei/delle Tercicorei/e eventualmente assunti/e sarà regolato dal vigente CCNL per le Fondazioni lirico-sinfoniche e dall'Accordo Integrativo Aziendale secondo la vigente normativa di settore.

Il Teatro si riserva di verificare l'idoneità fisico-sanitaria alla mansione di tercicoreo/a dei/delle candidati/e risultati/e idonei/e anche mediante visita medica disposta dalla Fondazione.

## ART. 8 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 e degli artt.13 e 14 del Reg. UE 679/16 (GDPR) la Fondazione, in qualità di "Titolare" del trattamento, fornisce le seguenti informazioni.

I dati personali forniti dai/dalle candidati/e saranno raccolti presso la Fondazione per le finalità di gestione strettamente connesse e strumentali alle attività relative alle selezioni. Essi formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei, sia su un altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR.

L'esito delle Selezioni sarà portato a conoscenza dei/delle candidati/e mediante la pubblicazione delle graduatorie degli/delle idonei/e con il relativo punteggio, che saranno affisse all'interno del Teatro e pubblicate nella pagina dedicata del sito della Fondazione.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l'ammissione alla selezione.



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

I suddetti dati sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione alla Selezione.

## **ART. 9 – Disposizioni finali**

La partecipazione alla Selezione implica l'accettazione da parte dei/delle candidati/e del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Per quanto non specificato dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni di legge e del vigente C.C.N.L.

Eventuali comunicazioni ed informazioni potranno essere inviati alla mail sottostante:  
[concorsi.selezioni@operaroma.it](mailto:concorsi.selezioni@operaroma.it)

**IL SOVRINTENDENTE**

*Carlo Fuortes*

*Roma, 8 maggio 2019*