



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Regolamento degli allievi della Cantoria della Scuola di Canto Corale Dipartimento Didattica e Formazione Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Anno scolastico 2019 – 2020

SOTTOSCRIVERE IN ORIGINALE

Premessa

Il presente Regolamento è valido per gli allievi iscritti alla Scuola di Canto Corale della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, ed è valido per l'Anno 2019-2020 in concomitanza con la durata delle attività didattiche.

Articolo 1) Iscrizione. Frequenza. Agevolazioni.

1.1) Iscrizione

Gli allievi che, a seguito di audizione, in caso di prima iscrizione o di valutazione al termine di ciascun anno di corso sostenuto, siano risultati idonei e intendano frequentare i corsi, dovranno formalizzare e regolarizzare la loro posizione, tramite versamento della quota di iscrizione e frequenza indicata nel bando e sottoscrivere i documenti pubblicati sul sito del Teatro dell'Opera di Roma:

www.operaroma.it/operagiovani/scuoladicanto_corale/iscrizioni).

Il mancato pagamento delle quote suddette, secondo le modalità e condizioni tassativamente indicate nella scheda di iscrizione così come la mancata presentazione dei documenti e certificati richiesti secondo le tempistiche indicate, comporterà, per l'allievo, l'automatica sospensione dalle lezioni e da tutte le attività didattiche fino ad avvenuta regolarizzazione della posizione.

1.2) Frequenza

Hanno diritto alla frequenza coloro i quali, regolarmente iscritti, hanno provveduto al pagamento della tassa di iscrizione e della retta annuale nei tempi e nei modi stabiliti dal Dipartimento Didattica. Il ritiro dell'allievo dal corso dovrà essere tempestivamente comunicato, in forma scritta all'indirizzo dipartimento.didattica@operaroma.it e non darà diritto, in nessun caso, al rimborso delle quote a qualunque titolo versate.

Il ritiro dai corsi non darà diritto all'allievo all'ottenimento del certificato di qualifica di cantore ma, ed esclusivamente su richiesta scritta, solo del certificato di frequenza sino al momento del ritiro.

1.3) Agevolazioni

Per i dipendenti della Fondazione e per i genitori che hanno iscritto due o più figli contemporaneamente ai corsi è prevista un'agevolazione del 30 % sulle rette a partire dal secondo figlio in poi. L'iscrizione di euro 80,00 va comunque versata per intero.

Articolo 2)

Modalità. Obblighi. Assenze.

2.1) Modalità

Le attività didattiche saranno articolate secondo il calendario comunicato dal Dipartimento Didattica. Ulteriori prove con presenza obbligatoria potranno essere indette in base alle esigenze didattiche e di produzione e in concomitanza di concerti e/o rappresentazioni previa comunicazione.

Le attività, proprio in vista delle finalità formative, espone in premessa al presente regolamento, potranno comprendere anche esibizioni in manifestazioni pubbliche, rassegne, saggi e concerti in sede e in decentramento. Gli allievi dovranno prendere parte alle attività artistiche della Fondazione quando richiesto, impegnandosi ad essere presenti alle prove e alle rappresentazioni in base al piano prove che verrà all'uopo comunicato.

Gli allievi dovranno trovarsi presso la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma nei giorni ed orari stabiliti per l'attività didattica e dovranno lasciare i locali della Fondazione medesima a fine attività.

La puntualità e la frequenza alle prove sono obbligatorie. L'ingresso ritardato o l'uscita posticipata dalle lezioni non sono ammesse, salvo comprovati e indispensabili motivi. Gli allievi sono tenuti a non allontanarsi dagli ambienti del Teatro durante i momenti di pausa, e a non essere in ritardo al momento comunicato per la ripresa della lezione. Per l'accesso alle prove gli allievi dovranno attendere il personale del Teatro che provvederà ad accompagnarli nelle rispettive sale prova. Gli allievi minorenni dovranno essere accompagnati all'ingresso dai genitori o dall'esercente la potestà, ovvero da persona dagli stessi autorizzata, come da separata dichiarazione dagli stessi sottoscritta e consegnata al Teatro e, al termine dell'attività dovranno essere prelevati dai medesimi o da persona dagli stessi autorizzata con le suddette modalità. I genitori degli allievi sono tenuti a rispettare la massima puntualità sia all'entrata che all'uscita dalle prove: il personale del Teatro non si assume nessuna responsabilità sulla custodia dei minori al di fuori dell'orario delle prove e al di fuori degli ambienti del Teatro. L'autorizzazione al minore a recarsi presso la Fondazione per le attività didattiche senza accompagnatore deve risultare da apposita dichiarazione sottoscritta dal genitore o dall'esercente la potestà.

2.2) Obblighi

Durante la permanenza negli ambienti del Teatro i cantori sono tenuti ad osservare un comportamento adeguato, ispirato al massimo rispetto dei Docenti, del Personale della Fondazione degli altri partecipanti e di terzi in genere, nonché dell'ambiente in cui si trovano e di ogni altro bene ivi esistente.

In particolare, durante le lezioni, gli allievi dovranno seguire le regole fondamentali di ogni ambito artistico e didattico:

- prestare massima attenzione alle comunicazioni della Fondazione (mail e/o comunicazione telefonica);

Saranno considerate mancanze disciplinari tutti quei comportamenti contrari al buon funzionamento delle attività, in particolare:

- assenza dall'attività della Cantoria in mancanza di autorizzazioni o giustificazioni accettate dalla Direzione del Dipartimento Didattica e Formazione;
- utilizzo dei telefoni cellulari durante le lezioni;
- danneggiamento dei locali, delle suppellettili e delle attrezzature varie (compresi le scritte e l'imbrattamento dei muri, ecc.) e violazione delle norme di sicurezza e di igiene;

- inosservanza delle norme e dei divieti sanciti dalle strutture, anche esterne alla Fondazione, che saranno frequentate nell'ambito dell'attività;
- mancanza di rispetto e offesa alla dignità personale dei compagni, del personale che opera nella struttura, dei visitatori, dello staff didattico e organizzativo;
- atteggiamenti ed abbigliamento in contrasto col decoro del Teatro dell'Opera;
- atti di violenza e reati tanto più gravi se essi comportano lesioni;

La mancata osservanza delle regole o prescrizioni stabilite potrà comportare l'allontanamento temporaneo o definitivo, del cantore.

2.3) Assenze

Per assenza prolungate oltre 3 prove, in caso di malattia, è obbligatorio presentare un certificato medico. In via del tutto eccezionale gli allievi potranno essere dispensati dalla frequenza in seri e comprovati casi di impedimenti scolastici o logistici o dovuti a malattia. La Direzione si riserva di non ammettere ad eventuali concerti ed esibizioni in genere gli allievi che abbiano effettuato una non assidua frequenza alle attività.

Articolo 3)

3.1) Assicurazione/Responsabilità

Gli allievi dovranno prendersi cura di tutti i propri effetti personali prima, durante e dopo le prove e durante gli spostamenti in caso di impegni fuori sede: nel caso di furto o di danneggiamento di ogni bene di proprietà dei partecipanti il Teatro dell'Opera di Roma declina ogni responsabilità.

Gli allievi sono assicurati con polizza infortuni per permanenza presso gli ambienti del Teatro dell'Opera ed ogni altro luogo dove si avesse a svolgere l'attività della stessa e durante gli eventuali spostamenti dall'una all'altra sede di attività; la Fondazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni in itinere relativi al tragitto per gli ambienti del Teatro dell'Opera o dagli stessi.

Pertanto gli esercenti la potestà sul minore accettano che il risarcimento di eventuali danni se ed in quanto dovuto sia contenuto nei limiti dei massimali di polizza assicurativa, esonerando la Fondazione da ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali eccedenze.

La Fondazione declina ogni responsabilità per infortuni subiti da accompagnatori o da altri ospiti della struttura dove si svolge l'attività della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma.

Articolo 4)

Divieto di divulgazione immagini

E' vietata la pubblicazione in qualsiasi modalità, anche informatica mediante diffusione via internet, di filmati contenenti immagini che riproducano attività di qualsiasi genere dei membri delle compagini giovanili della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma o comunque a qualsiasi titolo riconducibili alle compagini citate e, più in generale, alla Fondazione senza averne prima richiesto ed ottenuto formale autorizzazione dalla Direzione della Fondazione stessa, che ne è titolare in via esclusiva. Una volta ottenuta formale autorizzazione, filmati e immagini potranno essere inseriti solo se verrà preventivamente disabilitata la funzione di inserimento di commenti da parte di eventuali utenti.

Il/La sottoscritt
.....nat.....a.....il.....

**Quale esercente la potestà sul minore.....
partecipante alle attività didattiche della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma,**

DICHIARA

di avere preso visione del presente regolamento composto di pagine quattro e approvarlo, accettarne i contenuti e le condizioni in ogni sua parte e di impegnarsi a rispettarlo.

DATA _____ **FIRMA** _____

Ai sensi degli artt. 1341- 1342 c.c. il sottoscritto dichiara di approvare specificatamente le seguenti clausole del presente regolamento: limite di risarcimento dei danni e declinatorie di responsabilità, allontanamento dalla Scuola di Canto Corale, esonero da responsabilità.

DATA _____ **FIRMA** _____

Il/La sottoscritt
.....nat.....a.....il.....

DICHIARA

di avere preso visione del presente regolamento composto di pagine quattro e approvarlo, accettarne i contenuti e le condizioni in ogni sua parte e di impegnarsi a rispettarlo.

DATA _____ **FIRMA** _____

Ai sensi degli artt. 1341- 1342 c.c. il sottoscritto dichiara di approvare specificatamente le seguenti clausole del presente regolamento: limite di risarcimento dei danni e declinatorie di responsabilità, allontanamento dalla Scuola di Canto Corale, esonero da responsabilità.

DATA _____ **FIRMA** _____