TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00001976
Data Protocollo 09/05/2019

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

DIREZIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE

BANDO DI SELEZIONE
MAESTRO COLLABORATORE

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una Selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato per le esigenze di produzione correlate alle prove e le rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nella stagione 2019/2020 per il seguente profilo:

Maestro collaboratore di III livello: Maestro di palcoscenico con obbligo delle luci, dei sovrattitoli, della fonica, della banda, dell'Archivio Musicale, di sala e di Aiuto Maestro del Coro

ART. 1 – Requisiti obbligatori richiesti per l'ammissione

Possono partecipare alla Selezione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

a) età non inferiore ai 18 anni compiuti entro la data di scadenza del presente bando;

b) idoneità fisica alla mansione di Maestro Collaboratore ed assenza di difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale;
L'assunzione del lavoratore è subordinata all'accertamento di tale idoneità che potrà avvenire anche mediante visita medica disposta dalla Fondazione;

c) cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea.
Per i cittadini extra- UE è richiesto un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo in corso di validità, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria, che nel rispetto delle norme di legge vigenti, tempo per tempo, consenta ai cittadini extra-UE di svolgere attività lavorativa subordinata, dal termine previsto per la presentazione delle domande e sino alla scadenza della validità della graduatoria degli idonei;

d) assenza di condanne penali passate in giudicato e assenza di carichi pendenti in materia penale, civile ed amministrativa;

e) godimento dei diritti civili e politici;

f) possesso del passaporto ovvero dei requisiti necessari per ottenere il rilascio di un valido documento per l'espatrio;

g) possesso di almeno uno dei seguenti Diplomi*** conseguito presso un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o di titolo equivalente per i diplomi conseguiti all'estero:

di Pianoforte, di strumento, di Composizione, di Direzione d'Orchestra,

di Direzione Corale e di Maestro Collaboratore

***Il titolo di studio richiesto è il Diploma **di Conservatorio del Vecchio Ordinamento** o **Diploma Accademico di II livello** conseguito presso un Conservatorio o Istituto Musicale pareggiato, o **titolo equipollente** rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

Qualora il titolo sia stato conseguito all'estero, esso è considerato valido ai fini dell'ammissione solo se dichiarato equipollente ad un Diploma di Conservatorio di II livello o Diploma di Conservatorio del Vecchio Ordinamento (art. 38 del d.lgs. 165/2001) con Decreto emesso dal Dipartimento della Funzione Pubblica attestante detta equipollenza: il certificato dovrà essere allegato in copia alla domanda di partecipazione.

Nel caso in cui non sia stato ancora acquisito il certificato attestante l'equipollenza di cui sopra, nelle more del procedimento di Selezione, il candidato, qualora sussistano i requisiti per l'attivazione della procedura, **è ammesso con riserva** alle prove di esame allegando copia dell'istanza inviata al Dipartimento della Funzione Pubblica intesa ad ottenere l'equipollenza.

I requisiti prescritti devono essere posseduti e mantenuti dai candidati alla data di scadenza del termine stabilito al successivo art. 2 .

La mancanza di anche uno solo dei requisiti richiesti dal presente bando potrà comportare l'esclusione dalla Selezione.

ART. 2 –Domanda di ammissione

Il presente bando, con il relativo modulo "DOMANDA DI AMMISSIONE", è pubblicato al seguente indirizzo internet:

https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/

I candidati alla Selezione dovranno presentare apposita "DOMANDA DI AMMISSIONE" esclusivamente on line tramite l'integrale compilazione ed invio del modulo pubblicato al sopra indicato indirizzo internet

entro e non oltre il giorno 17 giugno 2019

Non è ammessa altra forma di compilazione ed invio della domanda di ammissione alla Selezione.

Non saranno, pertanto, accettate domande di partecipazione alla Selezione consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica o similari.

Al termine della corretta compilazione della "DOMANDA DI AMMISSIONE" il candidato riceverà un messaggio di posta elettronica a conferma dell'avvenuta acquisizione della domanda stessa.

La Fondazione non si assume alcuna responsabilità per gli eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

Alla domanda di ammissione **dovranno obbligatoriamente essere allegati:**

- copia di un documento d'identità in corso di validità;
- breve curriculum vitae - debitamente sottoscritto - contenente l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e artistici posseduti, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica rilevante esercitata;
- per i candidati cittadini extra UE copia del permesso di soggiorno in corso di validità (cfr art.1, punto c);
- copia del Diploma conseguito ovvero della eventuale dichiarazione di equipollenza ovvero dell'istanza inviata al Dipartimento della Funzione Pubblica.

La mancanza anche solo di uno degli elementi richiesti e degli allegati obbligatori, oltre alla inosservanza delle modalità sopra specificate, potrà comportare la non ammissione alla Selezione.
Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero e/o inesatte.

E' sempre fatta salva la facoltà della Fondazione di chiedere chiarimenti e/o integrazioni alla domanda presentata.

La domanda di partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, degli Accordi Integrativi Aziendali e delle disposizioni di servizio interne.

L'ammissione alle prove d'esame non sarà comunicata individualmente ai candidati.
La pubblicazione sul sito del Teatro delle liste degli ammessi avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati anche in caso di modifica del calendario.

ART. 3 – Calendario delle prove

La Selezione si svolgerà a Roma, presso i locali della Fondazione Teatro dell'Opera, Piazza Beniamino Gigli, nr.7 il giorno:

20 giugno 2019 a partire dalle ore 9.30
(i candidati dovranno presentarsi entro le ore 9.00)

Qualora non fosse possibile concludere le prove d'esame entro la data sopraindicata, la Selezione proseguirà in altra data che verrà comunicata tramite pubblicazione al seguente indirizzo internet https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/ nonché tramite affissione presso il Teatro Costanzi.

La lista dei candidati ammessi verrà pubblicata al seguente indirizzo internet https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/ nonché affissa presso il Teatro Costanzi.

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- un documento di riconoscimento originale in corso di validità;
- i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, punto c) in originale;
- copia del messaggio di posta elettronica a conferma della avvenuta acquisizione della domanda di ammissione;
- materiale musicale relativo al programma previsto dal bando di Selezione.

Qualora il candidato non sia munito di quanto sopra richiesto sarà facoltà della Fondazione non ammetterlo o ammetterlo con riserva alla prova d'esame.

Ai partecipanti alla Selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

ART. 4 – Commissione d'esame

La Commissione d'esame sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto della vigente normativa contrattuale.

La partecipazione alla Selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

La Commissione potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame di cui al successivo art. 5, interrompere la prova in qualunque momento o procedere al riascolto del candidato.

ART. 5 – Prove d'esame

Il programma d'esame è il seguente:

- prova di cultura generale di conoscenza del repertorio operistico e di balletto;
- prova di lettura della partitura e spartito con ascolto e chiamata dei segnali;
- prova di esecuzione al pianoforte dei seguenti brani:

  - Aida: Marcia Trionfale da p.108 a 120;
  - Madama Butterfly: Coro muto da pag. 290 a 294;
  - Nabucco: Finale I atto da p. 55 a 58;
    La profezia da pag.162 a 169
    Marcia funebre da pag. 212 a 213

- prova di svolgimento di mansioni proprie dell'Archivio Musicale (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, trasporto musicale, nozioni sulla notazione degli strumenti musicali, esecuzione di tagli, che verranno indicati, sul materiale musicale etc...).

ART. 6 – Valutazioni

La valutazione dei candidati sarà espressa in trentesimi.
Per ottenere l'idoneità il candidato dovrà riportare la votazione minima di 27/30 (ventisette/trentesimi), quale media aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della Commissione giudicatrice.

ART. 7 – Graduatorie di merito

L'esito della Selezione, previa approvazione con atto formale a firma del Sovrintendente, sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione della graduatoria degli idonei con il relativo punteggio al seguente indirizzo internet https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/ nonché affissa presso il Teatro Costanzi.

I candidati ammessi con riserva e risultati idonei, non potranno intrattenere eventuali rapporti di lavoro con la Fondazione fintantoché non sia sciolta la riserva.

La graduatoria sarà utilizzata per eventuali assunzioni a tempo determinato per le prove e per le rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nel periodo dal 01/09/2019 al 31 agosto 2020.

ART. 8 – Rapporto di lavoro

Il rapporto di lavoro dei Maestri Collaboratori eventualmente assunti sarà regolato dal vigente CCNL per le Fondazioni lirico-sinfoniche e dall'Accordo Integrativo Aziendale secondo la vigente normativa di settore.

La Fondazione si riserva di verificare l'idoneità fisico sanitaria alla mansione anche mediante visita medica disposta dalla Fondazione.

ART. 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 e degli artt.13 e 14 del Reg. UE 679/16 (GDPR) la Fondazione, in qualità di "Titolare" del trattamento, fornisce le seguenti informazioni.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione per le finalità di gestione strettamente connesse e strumentali alle attività relative alle selezioni. Essi formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei, sia su un altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR.

L'esito delle Selezioni sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione delle graduatorie degli idonei, con il relativo punteggio, che saranno affisse all'interno del Teatro e pubblicate nella pagina dedicata del sito della Fondazione.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l'ammissione alla selezione.

I suddetti dati sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione alla Selezione.

ART. 10 – Disposizioni finali

La partecipazione alla Selezione implica l'accettazione da parte dei/delle candidati/e del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Per quanto non specificato dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni di legge e del vigente C.C.N.L.

Eventuali comunicazioni ed informazioni potranno essere inviati alla mail sottostante:
concorsi.selezioni@operaroma.it

IL SOVRINTENDENTE
Carlo Fuortes

Roma, 8 maggio 2019