



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00001065
Data Protocollo 21/02/2020



Selezione per l'ammissione di allievi/e ballerini/e ai corsi 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° Anno scolastico 2020/2021

E' indetta una selezione per l'ammissione di allievi/e ballerini/e ai corsi 1°, 2°, 3°, 4°, 5° e 6° della Scuola di Danza della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale.

Art. 1 – Presupposti, finalità ed articolazione dei corsi

La Scuola di Danza della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale cura la formazione e la preparazione tecnica e artistica di giovani di entrambi i sessi che intendano avviarsi alla professione di danzatore. L'offerta formativa, oltre alle quotidiane lezioni di tecnica accademica classica, si completa con i corsi di danza contemporanea, del repertorio, della fisiotecnica e della storia della musica.

Gli anni di studio sono 8 più 1 anno di perfezionamento rivolto ai più meritevoli. Si accede ai corsi, dal 1° al 6°, mediante selezione annuale.

La frequenza alla Scuola di Danza è quotidiana e obbligatoria, dal lunedì al sabato compreso; al termine di ciascun anno scolastico è previsto l'esame per il passaggio al corso successivo. Tutti gli allievi devono considerarsi ammessi a un solo anno scolastico.

Art. 2 – Requisiti richiesti

I limiti di età richiesta per la partecipazione alla selezione sono i seguenti:

1° corso: 9 anni – 11 anni

2° corso: 10 anni – 12 anni

3° corso: 12 anni – 14 anni

4° corso: 13 anni – 15 anni

5° corso: 14 anni – 16 anni

6° corso : 15 anni – 17 anni

Art. 3 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, pubblicata sul sito della Fondazione al seguente link <https://www.operaroma.it/opera-giovani/scuola-di-danza/didattica-danza-audizioni/> deve essere compilata in ogni sua parte e inoltrata tramite apposito form online entro e non oltre le ore 23,59 del **10 aprile 2020**. Alla domanda vanno allegati i documenti richiesti al successivo art.4. Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

domande che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, non siano state inoltrate entro il termine stesso o risultino prive degli allegati richiesti.

Art. 4 – Documenti richiesti

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- copia di un certificato d'idoneità del candidato all'attività sportiva agonistica valido almeno fino al 31 luglio 2020;
- copia del pagamento di euro 70,00 (settanta/00) per la partecipazione alla selezione da effettuarsi entro il 10 aprile 2020 tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera: **IBAN IT83 A 02008 05364 000500005358**

Nella causale del bonifico dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale del candidato.

Art. 5 – Accettazione giudizio

La domanda di partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Art. 6 – Prova di selezione

La prova di selezione del 1° corso consisterà in un esame fisico-attitudinale tendente ad accertare la predisposizione e l'idoneità del candidato all'esercizio professionale della danza classica. Non verranno richiesti specifici esercizi di danza.

La prova di selezione dei corsi restanti consisterà nell'esecuzione di una lezione di danza classica di livello adeguato al corso richiesto.

La Commissione potrà richiedere a ciascun candidato di eseguire anche solo una parte della lezione prevista senza che questo pregiudichi la validità dell'esame.

Art. 7 – Calendario delle prove e abbigliamento richiesto

I candidati dovranno presentarsi alla selezione nei seguenti giorni:

il 29 aprile 2020	alle ore 8,00	per l'esame di ammissione al 4° corso;
il 29 aprile 2020	alle ore 11,00	per l'esame di ammissione al 5° corso;
il 29 aprile 2020	alle ore 14,00	per l'esame di ammissione al 6° corso;
il 6 maggio 2020	alle ore 8,00	per l'esame di ammissione al 1° corso;



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

il 6 maggio 2020 alle ore 11,00 per l'esame di ammissione al 2° corso;
il 6 maggio 2020 alle ore 14,00 per l'esame di ammissione al 3° corso;

esclusivamente presso la sede della Scuola di Danza di Via Ozieri 8 - Roma e non al Teatro dell'Opera. I candidati dovranno essere accompagnati da uno dei genitori o da un adulto in possesso di delega dei genitori e muniti di documento di riconoscimento.

Qualora la Commissione fosse impossibilitata ad effettuare le prove di selezione nelle giornate sopra indicate, verrà data comunicazione al candidato all'indirizzo mail indicato nella domanda di partecipazione.

Per lo svolgimento della prova d'esame è richiesto il seguente abbigliamento:

- body e calze per le candidate;
- body e calzamaglia per i candidati.

Art. 8 – Giudizio della Commissione

La Commissione d'esame esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati. La prova d'esame è unica: non è prevista alcuna sessione ammalati o di recupero in altra e diversa data salvo quanto previsto al precedente art. 7. In caso di assenza del candidato/a, la quota d'iscrizione alla selezione non sarà rimborsata.

Art. 9 – Periodo di prova

I candidati che superano la selezione dovranno sostenere un periodo di prova dal 17 al 31 luglio 2020. I nominativi dei candidati ammessi alla frequenza del suddetto periodo saranno pubblicati sul sito della Fondazione www.operaroma.it nella sezione Home › Opera giovani › Scuola di danza – Audizioni e Concorsi.

La Direzione scolastica non comunicherà le motivazioni dell'eventuale giudizio di non ammissione.

Al termine del periodo di prova verrà pubblicato l'elenco degli ammessi alla frequenza dei corsi per l'anno scolastico 2020/2021 sul sito della Fondazione www.operaroma.it nella sezione Home › Opera giovani › Scuola di danza – Audizioni e Concorsi. Nella stessa sezione sarà pubblicata la scheda d'iscrizione alla Scuola di Danza descritta al successivo art.13.

La Direzione scolastica non comunicherà le motivazioni dell'eventuale giudizio di non ammissione.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Art. 10 – Importo dovuto per il periodo di prova

Il periodo di prova prevede il pagamento di un importo pari a euro 252,00 (duecentocinquanta/00), comprensivo di imposta di bollo, che dovrà essere effettuato, entro e non oltre il 15 giugno 2020, tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera:

IBAN IT83 A 02008 05364 000500005358

Nella causale del pagamento dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale del candidato ammesso al periodo di prova.

Copia dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata, sempre entro e non oltre il 15 giugno 2020, a **entrambi gli indirizzi mail:** ammissioni.scuolaballo@operaroma.it; ricevute.pagamenti@operaroma.it.

Art. 11 – Allievi “uditori” e/o “con riserva”

La Commissione esaminatrice, al termine delle prove e/o del periodo di prova, si riserva la facoltà di ammettere allievi “uditori” e/o “con riserva”. Tale possibilità è riservata a quegli elementi risultanti non pienamente in possesso dell'idoneità tecnica o fisica.

Art. 12 – Allievi con cittadinanza extraeuropea

I candidati con cittadinanza non riferita ad uno degli Stati membri dell'Unione Europea che abbiano superato il periodo di prova dovranno presentare alla segreteria scolastica copia del permesso di soggiorno per motivo di studio dal 1° settembre 2020 al 31 luglio 2021. Tale permesso dovrà essere rinnovato per ciascun anno di frequenza alla Scuola di Danza.

Art. 13 – Inizio dei corsi e documentazione richiesta

L'anno scolastico 2020-2021 inizierà il 7 settembre 2020 per gli allievi ammessi ai corsi 4°, 5° e 6°; il giorno 14 settembre 2020 per gli allievi ammessi ai corsi 1°, 2° e 3°.

Per formalizzare l'iscrizione all'anno scolastico 2020/2021, i genitori degli allievi dovranno compilare in ogni sua parte la scheda di iscrizione pubblicata sul sito della Fondazione www.operaroma.it nella sezione Home > Opera giovani > Scuola di danza – Audizioni e Concorsi e rinviarla, esclusivamente in formato PDF entro e non oltre il 4 settembre 2020, all'indirizzo di posta elettronica scuola.ballo@operaroma.it, unitamente ai seguenti allegati:

- ricevuta del pagamento della quota di iscrizione e della prima rata effettuato nei tempi e nei modi descritti al successivo art. 15;



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

- certificato di idoneità specifica alla attività agonistica di “danza sportiva” o “atletica leggera”, rilasciato dalla ASL o dal medico sportivo privato;

Con la sottoscrizione della scheda d'iscrizione, i genitori degli allievi o gli interessati – se maggiorenni – accettano le disposizioni contenute nel Regolamento scolastico pubblicato insieme al presente Bando e affisso permanentemente nei locali della Scuola di Danza.

Non saranno ritenute valide le schede di iscrizione pervenute sotto forma di immagini o in formato diverso da quello sopra descritto.

Art. 14 – Svolgimento delle lezioni

Le lezioni di danza sono obbligatoriamente quotidiane e potranno svolgersi, oltre che nella sede di Via Ozieri, anche presso il Teatro Nazionale, presso la sala del Teatro Costanzi o in eventuali altre sedi definite dalla Fondazione. **L'orario delle lezioni verrà distribuito, anche per i corsi inferiori, nella fascia oraria pomeridiana 14,00/20,30 dal lunedì al venerdì, e 9,00/14,00 e/o 14,00/20,30 nella giornata di sabato.**

Le lezioni o le prove degli allievi dei corsi superiori che abbiano terminato l'obbligo formativo scolastico potranno essere previste anche in orario antimeridiano; agli allievi più piccoli, invece, le lezioni o le prove al mattino potranno essere programmate solo in caso di effettiva necessità per l'imminenza di spettacoli, di eventi o di esami.

Art. 15 – Vestiario per le lezioni e rette scolastiche

Gli allievi dovranno fornirsi, a proprie spese, della divisa e degli indumenti di studio previsti e dovranno provvedere al pagamento dei seguenti importi, da effettuarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione del Teatro dell'Opera:

IBAN IT83 A 02008 05364 000500005358

- per l'iscrizione: euro 150,00 (centocinquanta/00) da corrispondere entro e non oltre il 1° settembre 2020;
- per la frequenza: euro 2.000,00 (duemila/00) da corrispondere in 2 rate da euro 1.000,00 (mille/00) pagabili entro il 1° settembre 2020 ed entro il 1° febbraio 2021.
- A ciascun versamento dovrà essere aggiunta la somma di euro 2,00 (due/00) per l'imposta di bollo prevista per legge.

Nella causale del versamento dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale dell'allievo.

La partecipazione al saggio, all'esame di fine anno e ad eventuali spettacoli è subordinata alla regolarità dei pagamenti e al giudizio della Direzione e degli insegnanti.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

La ricevuta del pagamento della seconda rata dovrà essere inviata entro il 1° febbraio 2021 all'indirizzo mail: scuola.ballo@operaroma.it

Le disposizioni contenute nel presente bando integrano e/o modificano il Regolamento scolastico vigente.

Art. 16 - Informativa sulla privacy

Ai sensi del vigente Codice Privacy (Decreto legislativo n. 196/2003 e successive modificazioni e del Decreto legislativo n. 101/2018 di adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR), i dati personali forniti dai candidati attraverso le domande di partecipazione e strettamente necessari per l' adempimento degli obblighi discendenti dal presente bando, saranno trattati e conservati dalla Fondazione in modo lecito e secondo correttezza per le finalità di gestione della selezione medesima, nonché per la gestione dell'eventuale rapporto di lavoro a tempo determinato, in caso di idoneità.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena esclusione dalla selezione

La presentazione della domanda di ammissione implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte del candidato.

Per i candidati ammessi al periodo di prova e per gli allievi il trattamento dei dati personali, ai sensi del citato decreto, sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione per le competenze amministrative, per le iniziative scolastiche e la partecipazione agli spettacoli.

La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante lezioni, prove e spettacoli per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie, per l'archiviazione e la ricostruzione storica di regia, coreografia, allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'allievo di partecipare all'attività scolastica.

Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt.7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003 e s.m.i.

IL SOVRINTENDENTE

Carlo Fuortes

LC/PC