

Martedì 12 gennaio
ore 19.00

Vi piace Brahms?

Roberto Gabbiani

dirige il Coro
del Teatro dell'Opera di Roma

pianoforte **Enrica Ruggiero**
e **Marco Forgione**

operaroma.tv

Liebeslieder-Walzer op. 52

per coro e pianoforte a quattro mani

pianoforte **Enrica Ruggiero e Marco Forgione**

Sechs Quartette op. 112

per coro e pianoforte

pianoforte **Marco Forgione**

1. Sehnsucht
2. Nächtens
3. Himmel strahlt so helle
4. Rote Rosenknospen
5. Brennessel steht an Wegesrand
6. Liebe Schwalbe

Neue Liebeslieder-Walzer op. 65

per coro e pianoforte a quattro mani

pianoforte **Enrica Ruggiero e Marco Forgione**

Roberto Gabbiani



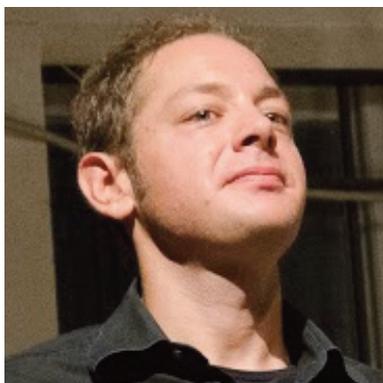
Nato a Prato, dopo gli studi umanistici si diploma in pianoforte e composizione al Conservatorio di Firenze. Giovanissimo è chiamato al Teatro Comunale di Firenze, allora guidato da Riccardo Muti, che, nel 1974, lo nomina maestro del Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Durante i venti anni in questo teatro collabora con i maggiori direttori d'orchestra internazionali, quali Abbado, Chung, Sir Colin Davis, Gergiev, Giulini, Kleiber, Maazel, Masur, Mehta, Ozawa, Prêtre, Schippers, Solti, Temirkanov, Thielemann; ha contribuito con propri programmi al completamento delle stagioni e dei festival a fianco dei direttori artistici che si sono succeduti alla guida del teatro quali Alberti, D'Amico, Bartoletti, Berio, Bogiankino, Roman Vlad. Ha diretto l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale in più concerti e ha firmato prime esecuzioni mondiali di Aldo Clementi, Luciano Berio, Luigi Nono, Goffredo Petrassi. Dal 1990 al 2002 è alla guida del Coro del Teatro alla Scala di Milano chiamato da Riccardo Muti. Nel periodo scaligero dirige inoltre l'Orchestra della Scala, il Coro Filarmonico della Scala e LaVerdi di Milano, e dirige le prime mondiali di composizioni di Corghi, Vacchi,

Guarnieri. Ha riscoperto opere dimenticate o "minori" del Cinquecento e Seicento italiano. Ha compiuto tournée al fianco del maestro Muti e partecipato alle trasferte del Teatro alla Scala in tutto il mondo. Dal 2000 collabora col Coro di Radio France col quale ha eseguito concerti diretti da Muti e ha diretto concerti a cappella per la stagione autunnale di musica da camera di Radio France nella chiesa di Notre Dame du Travail e *Sacer Sanctus* di Vacchi per il festival Presence. Ha collaborato con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, iniziando una collaborazione, durata fino al 2006, volta alla valorizzazione e alla scoperta di musiche polifoniche. Dal 2008 è direttore del Teatro Regio di Torino, chiamato dal suo direttore musicale Gianandrea Noseda, col quale sviluppa un iter di crescita artistica culminante nelle incisioni dell'*Aleko* di Sergej Rachmaninoff (2009) e dei *Quattro pezzi sacri* di Verdi (2010). Dopo l'acclamata tournée del Regio di Torino in Giappone e Cina nel luglio-agosto 2010, dalla stagione 2010-11 è nominato Direttore del Coro del Teatro dell'Opera di Roma.



Enrica Ruggiero

Si è formata alla scuola del Maestro Michele Campanella con il quale ha conseguito il diploma di alto perfezionamento con merito presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, al termine di un programma estivo di studi durato quattro anni. Sempre con il Maestro Campanella ha frequentato i corsi di alto perfezionamento della Scuola di Pianoforte di Ravello. Ha affiancato al percorso solistico una intensa attività di musica da camera, formandosi all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con il Maestro Felix Ayo, e seguendo i maestri del Trio di Trieste all'Accademia Chigiana di Siena (Diploma di Merito) e alla Scuola Internazionale di Duino. Da molti anni ha affiancato all'attività solistica e cameristica una vasta esperienza in ambito operistico. Dal 2004 lavora al Teatro dell'Opera di Roma come Maestro collaboratore di sala ed è stata ospite come Korrepetitorin alla Wiener Staatsoper nella stagione 2011/2012. Ha lavorato con direttori come Riccardo Muti, James Conlon, Gianluigi Gelmetti, Jesús López-Cobos, Roberto Abbado, Yves Abel, Marco Armiliato, Bruno Campanella e molti altri. Ha suonato per importanti associazioni e teatri italiani tra cui: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, Accademia Filarmonica Romana, Maggio della Musica di Napoli, Amici della Lirica di Bolzano, Festival Internazionale dell'Operetta di Trieste, Centro Studi Giacomo Puccini, Ravello Festival, Teatro Regio di Torino, Festival di Spoleto.



Marco Forgione

Ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida del maestro Stefano Cucci con il quale si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, dove successivamente ha conseguito anche il diploma di musica da camera. Risultato vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali, ha all'attivo concerti come solista ed in formazioni cameristiche. Inizia l'attività di maestro collaboratore in giovane età collaborando con istituzioni quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ed il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Dal 2011 lavora come maestro collaboratore presso il Teatro dell'Opera di Roma.

Coro del Teatro dell'Opera di Roma

Soprani primi

Federica Albonetti
Rita Cammarano
Carmela Cimaglia
Claudia Cozzari
Claudia Farneti
Maria Luisa Iurilli
Anita Rosai
Arianna Morelli
Anita Selvaggio
Antonella Scafati
Marika Spadafino
Carolina Varela

Soprani secondi

Laura Calzolari
Piera Lanciani
Giuliana Lanzillotti
Lee Yuen Sung
Alessia Nobili
Marzia Giaccaia
Cristina Tarantino

Mezzosoprani

Silvana Cosimi
Francesca Cundari
Giovanna Ferraresso
Angela Nicoli
Silvia Pasini
Lorella Pieralli
Francesca Rossetti
Elisabetta Viri

Contralti

Maria Concetta Colombo
Emanuela Luchetti
Claudia Marchetti
Donatella Massoni
Michela Nardella
Emilia Santo
Nicoletta Tasin
Marzia Zanonzini

Tenori primi

Michael Alfonsi
Luca Battagello
Francesco Bovino
Danilo Di Benedetto
Andrea La Rosa
Refat Lleshi
Giordano Massaro
Fabrizio Menotta
Massimiliano Nardone
Gianni Timpani

Tenori secondi

Giuseppe Auletta
Marco Ciatti
Vincenzo Di Betta
Daniele Marcorelli
Sergio Petruzzella
Maurizio Rossi
Maurizio Scavone
Leonardo Trinciarelli

Baritoni

Pierluigi Bello
Leo Paul Chiarot
Francesco Luccioni
Daniele Massimi
Romualdo Savastano
Fabio Tinalli

Bassi

Antonio Albore
Stefano Canettieri
Alessandro Fabbri
Massimiliano Fiorini
Massimo Mondelli
Giampiero Pippia
Sergio Pitaccio
Roberto Valenti