

operaroma.tv

Giovedì 31 dicembre
ore 11.00

CONCERTO
LIVE

Roberto Abbado

dirige l'Orchestra
del Teatro dell'Opera di Roma



**Concerto di Capodanno
"Pëtr Il'ič Čajkovskij"**

Evgenij Onegin

Polonaise

Romeo e Giulietta

Ouverture-fantasia

Lo schiaccianoci

Suite

Roberto Abbado

FOTO MIRO ZAGNOLI



Insignito del “Premio Abbiati”, è Direttore Musicale del Festival Verdi di Parma. Ha studiato direzione d’orchestra con Franco Ferrara al Teatro La Fenice e all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore Musicale della Münchner Rundfunkorchester dal 1991 al 1998 e al Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia dal 2015 al 2019, ha lavorato, fra le altre, con la Concertgebouworkest, i Wiener Symphoniker, l’Orchestre national de France, l’Orchestre de Paris, la Staatskapelle Dresden, la Gewandhausorchester (Lipsia), la NDR Sinfonieorchester (Amburgo), l’Israel Philharmonic, l’Orchestra di Santa Cecilia, l’Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Filarmonica della Scala, l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, le orchestre di Boston, Philadelphia, Atlanta, Cincinnati, Chicago, San Francisco, la New World Symphony, Los Angeles Philharmonic, la Saint Paul Chamber Orchestra, la New World Symphony Orchestra, la Minnesota Orchestra e la Malaysian Philharmonic Orchestra. Ha diretto numerose prime mondiali e nuove produzioni di opere liriche, quali *Fedora* ed *Ernani* (MET); *I vespri siciliani* (Wiener Staatsoper); *La Gioconda*, *Lucia di Lammermoor*, *La donna del lago* e la prima assoluta di *Teneke* di Vac-

chi alla Scala; *L’amour des trois oranges*, *Aida* e *La traviata* (Bayerische Staatsoper); *I Lombardi alla prima crociata*, *Il barbiere di Siviglia*, *Phaedra* di Henze e *Anna Bolena* (Firenze); *Don Giovanni* (Deutsche Oper Berlin); *Simon Boccanegra* e *La clemenza di Tito* (Torino); *La donna del lago* (Opéra Garnier); *Ermione*, *Zelmira* e *Mosè in Egitto* (ROF); *Der Vampyr* (Bologna) e, più recentemente, *Arianna*, *Fedra* e *Didone* (Spoleto). Nelle ultime stagioni ha diretto *La damnation de Faust*, *I masnadieri* e *Rigoletto* a Valencia; *Andrea Chénier* e *I masnadieri* a Roma; *Lucia di Lammermoor* al MET, al Théâtre des Champs Elysées e a Monte Carlo; *Le Trouvère*, *Luisa Miller* e *Macbeth* al Festival Verdi. Fra le registrazioni più apprezzate *I Capuleti e i Montecchi*, *Tancredi*, *Don Pasquale*, *Turandot*, *Verismo Arias*, *L’amour* e *Arias for Rubini* con Juan Diego Flórez (Decca); *Bel Canto*, *Revive* – entrambe con Elina Garanča – (Deutsche Grammophon), *Le Trouvère* (Dynamic) e i DVD di *Fedora*, *Ermione*, *Zelmira*, *Mosè in Egitto* e del concerto di Capodanno al Teatro La Fenice (2008).

Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Violini primi

Vincenzo Bolognese *
Francesco Malatesta
Maurizio Bonacci
Luciana Hazan
Ann Stupay
Giulio Arrigo
Lucia Campagna
Pierluca Vigiano
Claudio Pacione
Remo Colangelo

Violini secondi

Carlo Alberto Gardenghi *
Paolo Vincenzo Bigi
Adalberto Muzzi
Alessia Loporchio
Francesco Minore
Rose Helene Valmy
Maria Teresa De Sanio
Elena De Marziani

Viole

Koram Jablonko *
Mauro Abenante
Francesco Agostini
Margherita Fina
Bruno Pucci
Luisa Caldera

Violoncelli

Andrea Noferini *
Massimo Bastetti
Fabio Fagioli
Marius Iulian Parascan
Nino Testa

Contrabbassi

Massimo Ceccarelli *
Gennarino Frezza
Ugo Bocchini
Roberto Gambioli

Ottavino

Lorenzo Marruchi

Flauti

Matteo Evangelisti *
Marta Rossi

Oboi

Luca Vignali *
Fabio Severini
Corno inglese
Simona Maffei

Clarinetti

Angelo De Angelis *
Piero Canuti
Clarinetto basso
Sauro Berti

Fagotti

Eliseo Smordoni *
Marco Perin

Corni

Agostino Accardi *
Sabino Allegrini
Michele Ferri
Giuliano Spaccini

Trombe

Davide Simoncini *
Guido Masin

Tromboni

Marco Piazzai *
Antonio Sicoli
Friedrich Ventura

Tuba

Davide Borgonovi

Timpani

Gabriele Cappelletto *

Percussioni

Marco Pagliarulo
Rocco Luigi Bitondo

Arpa

Roberta Inglese *

Celesta

Enrica Ruggiero

* Le prime parti sono indicate con l'asterisco