



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

MA XXI

Museo nazionale  
delle arti  
del XXI secolo

VENERDÌ 19 MARZO  
ORE 20.00

OPERA AL MAXXI

DANIELE GATTI  
DIRIGE L'ORCHESTRA  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

IGOR'  
STRAVINSKIJ



**CONCERTO DELL'ORCHESTRA  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
IN STREAMING DAL MAXXI**

**Concerto in mi bemolle "Dumbarton Oaks"**

**Danses concertantes**

**Suite n. 1 e n. 2 per piccola orchestra**

## Daniele Gatti



Diplomato in composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio Verdi di Milano, è Direttore Musicale dell'Opera di Roma e dell'Orchestra Mozart, consulente artistico della Mahler Chamber Orchestra.

È stato Direttore principale della Royal Concertgebouw Orchestra e ha ricoperto ruoli di prestigio per Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Royal Philharmonic Orchestra, Orchestre national de France, Royal Opera House di Londra, Comunale di Bologna, Opernhaus Zürich. Berliner e Wiener Philharmoniker, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks e Filarmonica della Scala sono alcune delle istituzioni con cui collabora. Dirige le nuove produzioni di *Falstaff* con la regia di Carsen (Londra, Milano, Amsterdam), *Parsifal* con la regia di Herheim (apertura Bayreuth Festival 2008) e di Girard (Metropolitan Opera), *Elektra*, *La bohème*, *Die Meistersinger von Nürnberg*, *Il trovatore* (Salisburgo); alla Scala le inaugurazioni con *La traviata* (2013) e *Don Carlo* (2008), *Lohengrin*, *Lulu*, *Die Meistersinger von Nürnberg*, *Falstaff* e *Wozzeck*; *Pelléas et Mélisande* al Maggio Fiorentino, *Tristan und Isolde* al Théâtre des Champs-Élysées e a

Roma (apertura 2016/17). Nel 2016 iniziano i concerti "RCO meets Europe" con "Side by Side", progetto per musicisti di orchestre giovanili. Nel 2017/18 dirige la RCO in *Salome* ad Amsterdam e in concerto in Europa, Corea del Sud, Giappone, Carnegie Hall, i Berliner Philharmoniker alla Philharmonie di Berlino, Orchestra e Coro della Scala, *La damnation de Faust* a Roma, l'MCO in tournée, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la BRSO, Filarmonica della Scala e Philharmonia Orchestra di Londra. Apre la stagione dell'Opera di Roma con *Rigoletto* (2018/19) e *Les vêpres siciliennes* (2019/20). Nel 2019 dirige Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Filarmonica della Scala, Maggio Fiorentino, Staatskapelle Dresden, BRSO, Gewandhaus di Lipsia. Nel 2020 Orchestra Rai, San Carlo di Napoli, Orchestre National de France e Orchestra Mozart al Ravello Festival; per l'Opera di Roma *I Capuleti e i Montecchi* e *Zaide* al Costanzi, il concerto al Quirinale in diretta su Rai1, *Rigoletto* al Circo Massimo, ancora al Costanzi due concerti in streaming e *Il barbiere di Siviglia* firmato da Martone in onda su Rai3. Nel 2021 il ritorno alla Philharmonie con i Berliner. Riceve l'Abbiati (miglior direttore 2015) e l'onorificenza di Chevalier de la Légion d'honneur della Repubblica Francese (2016).

# Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

## **Violini primi**

Vincenzo Bolognese \*  
Francesco Malatesta  
Maurizio Bonacci  
Giulio Arrigo  
Lucia Campagna  
Marina Pacione  
Claudio Pacione  
Remo Colangelo

## **Violini secondi**

Carlo Alebrto Gardenghi \*  
Stefania Viri  
Rose Helene Valmy  
Alessia Loporchio  
Maria Teresa De Sanio  
Elena De Marziani

## **Viole**

Claudio Capponi \*  
Paolo Finotti  
Francesco Agostini  
Mauro Abenante  
Fabrizio Antonini

## **Violoncelli**

Massimo Bastetti \*  
Fabio Fagioli  
Marius Iulian Parascan  
Andrea Bergamelli

## **Contrabbassi**

Massimo Ceccarelli \*  
Roberto Gambioli  
Michele Palmiero

## **Flauti**

Matteo Evangelisti \*  
Marta Rossi  
(anche ottavino)

## **Oboi**

Gianfranco Bortolato \*

## **Clarinetti**

Angelo De Angelis \*  
Piero Canuti

## **Fagotti**

Eliseo Smordoni \*  
Marco Perin

## **Corni**

Carmine Pinto \*  
Michele Ferri

## **Trombe**

Davide Simoncini \*  
Guido Masin

## **Tromboni**

Marco Piazzai \*

## **Tuba**

Davide Borgonovi

## **Timpani**

Ignacio Ceballos Martin \*

## **Percussioni**

Marco Pagliarulo  
Domenico D'Argenzio  
Claudia Foddai

## **Pianoforte**

Enrica Ruggiero

\* Le prime parti sono indicate con l'asterisco