

SELEZIONE COMPLESSO ORCHESTRALE

**La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una selezione per “Professori d'Orchestra” per eventuali assunzioni a tempo determinato per le esigenze di produzione correlate alle prove e alle rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nella stagione 2023/2024 per il seguente strumento:
n°1 I FAGOTTO CON OBBLIGO DEL TERZO (2° livello area artistica);**

PROVE D'ESAME

CANDIDATI AMMESSI e AMMESSI CON RISERVA

n°1 I FAGOTTO CON OBBLIGO DEL TERZO (2° livello area artistica)

I candidati sono convocati nelle date e negli orari sotto indicati presso la SALA RESPIGHI - Galleria Regina Margherita, 11 – ROMA

4 dicembre 2023, a partire dalle ore 9.00 (prova eliminatória e prova finale)

1	Aquino	Davide	AMMESSO
2	Bertoli	Enrico	AMMESSO
3	Bignozzi	Maria Chiara	AMMESSA
4	Branca	Alessia	AMMESSA
5	Cali	Andrea	AMMESSO
6	Capparucci	Edoardo	AMMESSO
7	Carbonare	Sarah	AMMESSA
8	Chimienti	Nicolas	AMMESSO
9	Colliard	Sofia	AMMESSA

10	Costa	Giovanni	AMMESSO
11	Di Pilato	Camilla	AMMESSA
12	Fabris	Gerson Daniel	AMMESSO CON RISERVA
13	Fraghí	Filippo	AMMESSO
14	Frondella	Domenico	AMMESSO
15	Giordano	Margherita	AMMESSA
16	Gravina	Angela	AMMESSA
17	La Vena	Martino	AMMESSO
18	Maggini	Matteo	AMMESSO
19	Marchese	Daniele	AMMESSO
20	Martelli	Marina	AMMESSA
21	Mastropaolo	Lorenzo	AMMESSO
22	Meluso	Carlo Alberto	AMMESSO
23	Merlani	Manuel	AMMESSO
24	Montanari	Edoardo	AMMESSO
25	Muratori	Francesco	AMMESSO
26	Pantaneschi	Francesco	AMMESSO
27	Pianetti	Andrea	AMMESSO
28	Pingue	Gabriele	AMMESSO
29	Porta	Davide Angelo	AMMESSO

30	Randazzo	Gabriele Giuseppe	AMMESSO
31	Riccio	Vincenzo	AMMESSO
32	Rinaldi	Riccardo	AMMESSO
33	Ripoll Corella	Jorge Juan	AMMESSO CON RISERVA
34	Rossi Porrino	Tancredi	AMMESSO
35	Sorbara	Domenico	AMMESSO
36	Squillace	Danilo	AMMESSO
37	Taraddei	Marco	AMMESSO
38	Tiberio	Giulio	AMMESSO
39	Varriale	Gaetano	AMMESSO
40	Zaccarini	Michele	AMMESSO
41	Zepeda Perez	Monica Ivette	AMMESSA
42	Zorn	Karolina	AMMESSO CON RISERVA

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- 1) un documento di riconoscimento originale in corso di validità ed in buono stato;
- 2) i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, punto c) in originale;
- 3) copia cartacea del messaggio di posta elettronica a conferma della avvenuta acquisizione della domanda di ammissione;
- 4) materiale musicale relativo al programma previsto dal bando.

Qualora il candidato non sia munito, in tutto o in parte, di quanto sopra richiesto sarà facoltà della Fondazione non ammetterlo o ammetterlo con riserva alla prova d'esame.